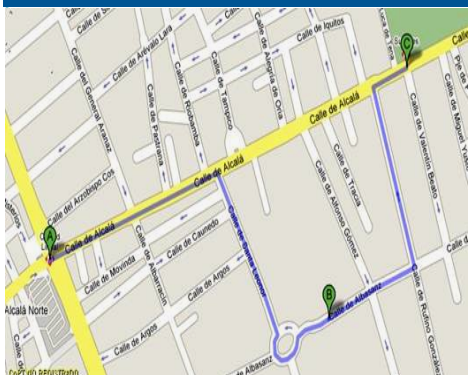


Lugar de celebración



CSIC
Centro de Ciencias
Humanas y Sociales
C/ Albasanz 26-28
28037 Madrid
Teléfono: 91 602 23 00



Paradas: Ciudad Lineal y
Suanzes (Línea 5)

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Pura Fernández

SECRETARÍA

Ana Cabello
Raquel Jimeno
Clara Zarza



Consejo Superior de
Investigaciones Científicas



Centro de Ciencias Humanas y Sociales



Instituto de Lengua, Literatura y
Antropología



Dirección General de Investigación
Subdirección General de Proyectos
Proyecto de I+D+i FFI2010-17273



SALAS

Seminario: Sánchez Albornoz
(2E10-2E27)
Mesa redonda: Juan Cabré
(2D7-2D21)

Asistencia Libre

IV Seminario Internacional

Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)pública de las Letras Transatlánticas



Escritoras y tramas culturales
(ss. XIX-XX)



Madrid, 21 y 22 de noviembre de 2012
CSIC-CCHS

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y
Literatura en el Ámbito Hispánico
(siglos XIX-XXI)
GICELAH

Línea de Investigación
Historia Cultural del Conocimiento

Programa

Miércoles 21 de noviembre

9.30-9.45 h. Presentación

Dra. Pura Fernández (ILLA-CCHS): Redes y trazos.

9.45-11.00 h. Primera Sesión. Modera Dra. Nieves Baranda (UNED): BIESES: una base de datos sobre escritoras.

Dra. Kirsty Hooper (University of Warwick): La base de datos 'Spain's Women Intellectuals, 1890-1936': hacia una segunda fase.

Nelly Goswitz (California State University, Long Beach): Del salón finisecular al salón virtual: Las veladas literarias y Eladd (Escritoras Latinoamericanas del XIX-Colección Virtual).

11.00-11.30 h. Pausa

11.30-13.30 Segunda Sesión. Modera Dra. Carmen Menéndez Onrubia (ILLA-CCHS)

Dra. Noël Valis (Yale University): Patronazgo masculino y visibilidad de las escritoras románticas.

Dra. Akiko Tsuchiya (Washington University in St. Louis): Género, asociacionismo y discurso antiesclavista en la obra de Faustina Sáez de Melgar.

Dr. Iñigo Sánchez-Llama (Purdue University): La obra crítica de Emilia Pardo Bazán y Manuel Murguía sobre la poesía de Rosalía de Castro: análisis de una evaluación.

Dra. Denise DuPont (Southern Methodist University): Las redes de la subjetividad en el periodismo de Emilia Pardo Bazán.

Dra. Maryellen Bieder (Indiana University): Epístolas, amistades literarias y redes de sociabilidad.

COMIDA

16.00-17.45 h. Tercera Sesión. Modera Dra. Marcia Castillo (Universidad Europea de Madrid, Campus de Valencia)

Dra. Ángeles Ezama (Universidad de Zaragoza): Redes Iberoamericanas: El asociacionismo femenino y la educación de la mujer a principios del siglo XX.

Dra. Ana Cabello (UCM-GICELAH): *Las Contemporáneas*: redes culturales y participación femenina en las colecciones de literatura breve (1909-1925).

Dra. Christine Rivalan (Université Rennes 2): *La Novela Femenina* (Barcelona, 1925): ¿un intento militante de colaboración femenina trasatlántica?

Jueves 22 de noviembre

9.30-11.15 h. Cuarta Sesión. Modera Dr. Fermín del Pino (ILLA-CCHS)

Dra. Aurélie Vialette (The Ohio State University): El pasado es destructible: redes trasatlánticas para la configuración de un nuevo discurso histórico.

Dr. Pablo Mora (Instituto de Investigaciones Bibliográficas/UNAM): Laura Méndez de Cuenca: Modernidad y progreso o las redes de una editora, educadora y cronista.

Dra. Ana Peluffo (University of California, Davis): Redes transatlánticas y políticas de la sororidad: Una mirada desde América Latina.

11.15-11.45 h. Pausa

11.45-13.45 h. Quinta Sesión Modera Dr. Teodosio Fernández (UAM)

Dr. Javier Lluch-Prats (Università di Bologna-GICELAH): La mujer de letras en el proceso de consolidación de la Argentina moderna.

Dra. Claudia Cabello (University of North Carolina): Más allá de proyectos creativos e intelectuales: estrategias de profesionalización de las escritoras hispanoamericanas de la primera mitad del siglo XX.

Dra. Claudia Montero (Universidad de Chile): Los inicios de la prensa de mujeres en Chile como un espacio de formación de redes de mujeres (1850-1930).

Dra. Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada-GICELAH): La (in)visibilidad de la mujer artista en la vanguardia: entre la crítica del arte y la *praxis* creadora.

17.00 h. Mesa Redonda: "La casa de la escritura: mujeres y letras". Homenaje al Dr. Félix Ernesto Chávez López.

PARTICIPAN:

Dra. Carmen Valcárcel (UAM)

Dr. Teodosio Fernández (UAM)

Dra. Meri Torras (UAB)

Dra. Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)

Dra. Ana Cabello (UCM-GICELAH)

Yoandy Cabrera (UCM)



El IV Seminario Interdisciplinar Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)pública de las Letras Trasatlánticas se presenta como un foro de reflexión y de debate científicos en torno a la edición cultural hispanoamericana como vía para la creación de un espacio público transnacional, capaz de generar y desarrollar unas estrategias de actuación ideológicas, políticas, identitarias y empresariales.

Para desarrollar este objetivo, se analizarán la historia y los espacios de la producción cultural, los sujetos productores (mujeres de letras) y sus discursos, así como las estrategias para su inclusión en el campo cultural a partir de la creación de redes y tramas personales y profesionales.