

Lugar de celebración:

**Centro de Ciencias Humanas y Sociales
del CSIC**

**C/Albasanz 26-28
Madrid 28037**



Acceso en transporte público:

Metro
Línea 5. Ciudad Lineal (Salida Albarracín) o
Suanzes
Línea 7. Hnos. García Noblejas

Autobús urbano
Líneas 4, 28, 38, 48, 70, 77, 104, 105 y 143



Ya en su quinta edición, el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas organizan las Jornadas "ArchivoyMemoria", que en febrero de 2011 se centrarán en el análisis de los problemas conceptuales y metodológicos en torno al patrimonio documental generado por personas o colectivos en el desarrollo de su actividad personal o profesional (científicos, artistas, políticos, académicos, etc.), y en la capacidad social de su recuperación y gestión por parte de instituciones que tienen entre sus funciones la conservación de la memoria. Con el título elegido se hace hincapié en dos características propias de este tipo de colecciones documentales: su carácter extraordinario y su personalidad, frecuentemente variada tanto en sus objetivos, como en sus formas y soportes materiales. Siguiendo la finalidad marcada en las anteriores ediciones, el objetivo principal es establecer puentes entre historiadores, antropólogos, archiveros, expertos en medios de comunicación, bibliotecarios, especialistas en literatura, museólogos, etc., que propicien el diálogo entre proyectos de investigación y profesionales de la documentación y la archivística.

Quintas Jornadas ArchivoyMemoria

Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales

Madrid, 17 y 18 de febrero de 2011

Organizan:

Archivo Histórico Ferroviario. Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. CCHS-CSIC
Instituto de Lengua, Literatura y Antropología.
CCHS-CSIC

Laboratorio de Patrimonio. IEGPS-CSIC



Centro de Ciencias
Humanas y Sociales



MUSEO DE FERROCARRIL
Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Jueves, 17 de febrero

9:30-10 h. ACREDITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

10-10:30 h. INAUGURACIÓN

Eduardo Manzano Moreno, *Director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*

Jaime Barreiro Gil, *Director Gerente, Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE)*

10:30-11:30 h. CONFERENCIA INAUGURAL: Historia pública, memorias privadas, Jorge Martínez Reverte, *Story Board*

11:30-12 h. Pausa - Café

12-14 h. SESIÓN 1. Archivando la memoria: investigadores, coleccionistas, eruditos y producción documental.

Moderadora: Antonio Cea Gutiérrez, *CSIC*

- Los proyectos de recuperación y conservación documental del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME/UNED), Alicia Alted Vigil y María Teresa Valdehita Mayoral, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*
- El Archivo Ruiz-Giménez de la UC3M: historia, gestión y acceso, Elena Andrade Molina y Roberto Temiño Tardón, *Universidad Carlos III de Madrid*
- La voz del Tío Pepe: memoria oral de los trabajadores de González Byass, Jesús M. Angueta Duarte, *González Byass, S.A.*
- Los fondos particulares de la familia Larra, María Jesús López Portero, *Archivo Municipal de Valdemoro*
- Diários de viagem de uma mulher comum: Maria Olinda Rodrigues Santana, *Arquivo Pessoal António Maria Mourinho (Miranda do Douro)* y *Universidade de Tras-Os-Montes e Alto Douro*
- Conservar la memoria personal de la gente común: el Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE, Carmen Serrano Sánchez, *Universidad de Alcalá*
- La memoria del paisaje. Organización y gestión del legado del paisajista Leandro Silva Delgado, Margarita Suárez Menéndez y Alberto Sanz Hernando, *Fundación Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Universidad Politécnica de Madrid*
- Documentación de Francisco Largo Caballero en la Causa General, Carmen Magán Merchán, *Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino*

14-16 h. Pausa

16-17 h. CONFERENCIA: Cartas en capilla. La última voluntad de los condenados a muerte por el franquismo, Verónica Sierra Blas, *Universidad de Alcalá*

17-19:30 h. SESIÓN 2, Proyectos en curso

Moderadora: Cristina Sánchez Carretero. *CSIC*

- La colección de Pedro Ibarra en el Archivo Histórico Municipal de Elche, Carmina Verdú Cano, *Archivo Municipal de Elche*
- El archivo fotográfico del artista Don Pedro Román Martínez, Lorenzo Andrial Román, Jesús Carroble Santos y Yaiza Madrid Rodríguez, *Diputación Provincial de Toledo*
- El Archivo de Antonio Ruiz de Salces, Pilar Bravo Lledó, *Archivo Histórico Nacional*
- El Archivo Documental de las Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia de Haro en La Rioja (España), Luis Vicente Elías Pastor, *Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia*
- Archivo Pilar Bayona: legado, génesis y actualidad, Julián Gómez Rodríguez, *Archivo Pilar Bayona*
- Ricardo Orueta y su legado en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Raquel Ibáñez González, María Sánchez Luque y Rosa Mª Villalón Herrera, *CCHS, CSIC*
- El Archivo de Amical de Antiguos Guerrilleros Españoles en Francia, Sección Cataluña, Vicente Medina Peñarubia, *Asociación La Gavilla Verde*
- Los archivos personales de los hombres de ciencia: los archivos de Emilio Herrera Linares y Federico Cantero Villamil, África Ricol Félez
- De lo personal a lo universal. La colección iconográfica de Turina en la Fundación Juan March, Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldúa, *Universidad Complutense de Madrid*
- El fondo Luis Estasen Pla: entre dos mundos archivísticos, Núria Téllez Rodero y Susanna Muriel Ortiz, *Centro Excursionista de Catalunya*

Este programa recoge únicamente las comunicaciones que tendrán exposición pública, el resto de comunicaciones aceptadas han sido publicadas en la edición electrónica de las Actas de las Quintas Jornadas y estarán disponibles en el sitio web de las Jornadas

www.archivoymemoria.com
secretaria@archivoymemoria.com

Viernes, 18 de febrero

9:30-11:30 h. SESIÓN 3. Archivomanía: organización y gestión de los ingresos documentales extraordinarios.

Moderadora: Domingo Cuéllar Villar, *Museo del Ferrocarril, FFE*

- El archivo de la Oficina Técnica de la empresa "Construcciones y Auxiliares de Ferrocarriles, S.A.", un proyecto y un desafío, María Teresa Irazo Muñío, *Archivo Histórico Provincial de Zaragoza*
- Los archivos personales y de entidades musicales del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional, Isabel Lozano Martínez, *Biblioteca Nacional de España*
- Las escrituras expuestas populares: un patrimonio olvidado. Proyecto de catalogación y estudio, José Ignacio Monteagudo y Pedro Javier Cruz Sánchez, *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*
- Los legados musicales. Metodología de valorización: el legado musical de Juan José Mantecón, Laura Prieto Guijarro, *Universidad Complutense de Madrid y Radio Nacional de España*
- Panorama sobre Archivos familiares en Portugal. Posesión de privados e integración en instituciones públicas, María de Lurdes Rosa y María João da Câmara Andrade e Sousa, *Universidade Nova de Lisboa*
- Los archivos personales, fondos visibles en la web de la Biblioteca Nacional de España, María José Rucio Zamorano, *Biblioteca Nacional de España*
- Innovación y nuevas tecnologías para los archivos personales. De la investigación a la difusión, Antonia Salvador Benítez, *Universidad Complutense de Madrid* y Antonio A. Ruiz Rodríguez, *Universidad de Granada*
- Un nuevo reto en los archivos profesionales: el archivo digital del Legado Lamela en el Servicio Histórico de la Fundación Arquitectura COAM, Pilar Rivas Quinzaños y Gema Vanesa Pintor Mazuecos

11:30-12 h. Pausa - Café

12-13 h. CONFERENCIA: Inquietante memoria, Manuel Cruz Rodríguez, *Universidad de Barcelona*

13-14 h. MESA DE CONCLUSIONES

Moderadora: Miguel Muñoz Rubio, *Director del Museo del Ferrocarril, FFE*

14 h. CLAUSURA