

VIII Seminario de Cultura Visual - 2019

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, IH, CSIC

IMÁGENES QUE PIENSAN

La visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria

SESIONES REGULARES

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.
Sala Gómez Moreno (2C). C/ Albasanz, 26-28. 28037 - Madrid.
De 12:00 a 14:30h.

22 de marzo

PAULA RUBIO (artista) y CARMEN ORTIZ (IH, CSIC)

Castillo negro.

Sucesos creativos en torno al
Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario
de Carabanchel Alto

29 de marzo

PEDRO G. ROMERO (artista e investigador independiente)

Sobre el intento de fijar la imagen de aparato

5 de abril

**PABLO ALLEPUZ GARCÍA, ÓSCAR CHAVES AMIEVA Y
RAQUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (IH, CSIC)**

Workshop Presentación de investigaciones en curso
del Grupo de Historia del Arte y
Cultura Visual

26 de abril

IÑAKI ESTELLA (UCM)

Happenings en el tardofranquismo:
entre el carnaval, lo popular y lo ceremonial

SESIONES EXTERNAS

21 de marzo

Proyección del documental

Sender Barayón. Viaje hacia la luz, con Luis Olano (director)
en la Residencia de Estudiantes, a las 19:00h.

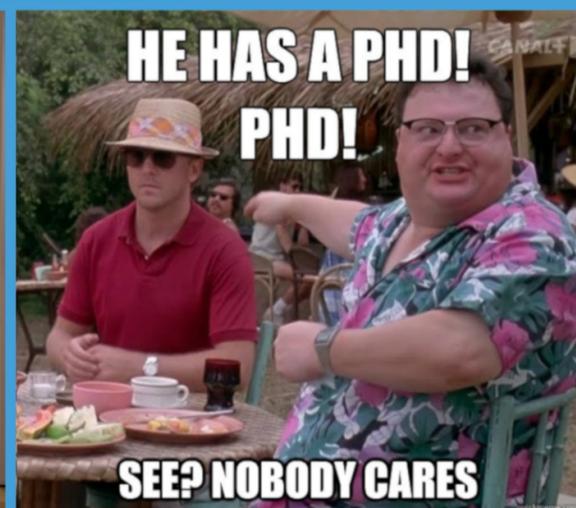
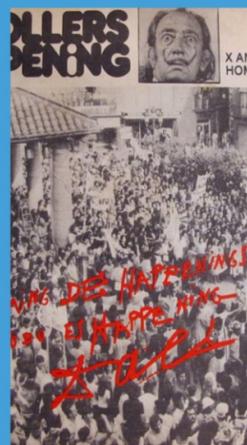
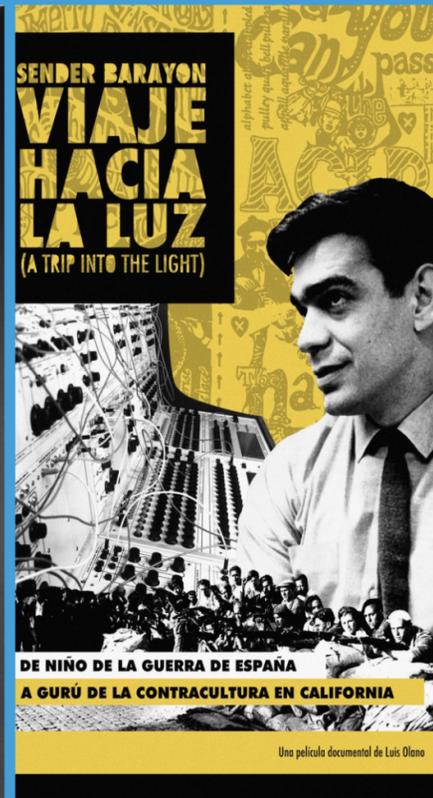
27 de marzo

Visita a la exposición *Bobby Baker. Tarros de chutney*,
con Clara Zarza (IE University, comisaria)
en La Casa Encendida, a las 12:00h.

3 de abril

Visita a la exposición

*Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes
de la Transición*, con Lola Hinojosa (Museo Reina Sofía, co-comisaria)
en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a las 12:00h.



INSCRIPCIÓN

Dirigido a estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y público general

Precios matrícula: estudiantes y desempleados, 12 euros; público general, 30 euros

Se entregará certificado de asistencia a aquellos/as alumnos/as que acudan al menos al 80% de las sesiones

Formulario de inscripción: <http://cchs.csic.es/cultura-visual2019>

Contacto: historiadelarte@csic.es

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte y Patrimonio (Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

Dirección: Miguel Cabañas Bravo e Idoia Murga Castro

Coordinación: Pablo Allepuz García, Óscar Chaves Amieva, Blanca Gómez Cifuentes y Raquel López Fernández

PROYECTOS

Proyecto del P. E. I+D+I Acciones de Dinamización "Europa Excelencia" *Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno* (MCIU, ref. ERC2018-092829) y el Proyecto Intramural Especial *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas en la vanguardia* (CSIC, ref. 2018101093)