

COLOQUIO

Ramón (1888-1963). El futuro es ayer.

“Solo el Renacimiento puede ofrecernos lances de ambición literaria equiparables al de Ramón”. Las palabras de Jorge Luis Borges invocan la magnitud y la heterogeneidad de la obra de un autor, Ramón Gómez de la Serna, que ha movido al escritor argentino a preguntarse en sus *Inquisiciones* “¿Qué signo puede recoger en su abreviatura el sentido de la tarea de Ramón? Yo pondría sobre ella el signo Aleph que en la matemática nueva es el señalador del infinito guarismo que abarca los demás por la aristada rosa de los vientos que infatigablemente urge sus dardos a toda lejanía”.

Así, con motivo del cincuentenario de la muerte del autor y de la publicación del *Total de Greguerías* en las *Obras Completas* editadas por Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, se convocan tres jornadas de investigación, análisis y debate en torno a Ramón y al *Ramonismo*. Exponente de los valores artísticos de la literatura del porvenir esbozados por Italo Calvino en sus *Seis propuestas para el nuevo Milenio*, la desbordante producción ramoniana exhibirá nuevamente su inagotable capacidad innovadora a lo largo de cinco sesiones en las que intervendrán destacados escritores, académicos, artistas plásticos, críticos literarios y de cine, editores e investigadores.

R.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

-Ioana Zlotescu

COORDINACIÓN ACADÉMICA

-Pura Fernández

SECRETARÍA ACADÉMICA

-Irene García Chacón

-Raquel Jimeno Revilla

ORGANIZAN

-Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

-*Revista de Occidente*

-Grupo de Investigación sobre Cultura,
Edición y Literatura en el *Ámbito Hispánico*

-Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

-Casa del Lector

COLABORAN

-Círculo de Lectores

-Galaxia Gutenberg

Asistencia libre



Revista
de Occidente



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



ILLA



Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Proyecto de I+D+i FF12010-17273

COLOQUIO

Ramón (1888-1963). El futuro es ayer.

(26-28 de noviembre de 2013, Madrid)



Fundación José Ortega y
Gasset-Gregorio Marañón
C/ Fortuny, 53
28010 Madrid

Casa del Lector. MATADERO MADRID
Paseo de la Chopera, 10
28045 Madrid

PROGRAMA

MARTES 26 noviembre

Mañana 11.00-13.30

Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Presentación

11.00-11.15 h. Presentación. Fernando R. Lafuente (Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón), César Antonio Molina (Casa del Lector), Ioana Zlotescu (Directora de las *Obras Completas* de Ramón), Pura Fernández (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC).

11.15-11.45 h. Fernando R. Lafuente (Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón). *Ramón: genealogía de la contemporaneidad*.

11.45-12.15 h. Pausa.

12.15-13.15 h. Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona). Presentación y proyección del corto *Ramón porvenirista*.

13.15-13.30 h. Debate.

MIÉRCOLES 27 noviembre

Mañana 11.00-13.30

Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

BoletínRAMON

11.00-12.30 h. Tertulia: *BoletínRAMÓN*. Participan: Juan Carlos Albert (Director del *BoletínRAMÓN* y editor), Rafael Cabañas (Saint-Louis University in Madrid), Rafael Flórez (Periodista), Juli Highfill (University of Michigan), Laurie-Anne Laget (Université Stendhal-Grenoble 3), Luis López Molina (Université de Genève), Eloy Navarro Domínguez (Universidad de Huelva), Claudio Pérez Míguez (Del Centro Editores), Ioana Zlotescu (Directora de las *Obras Completas* de Ramón).

12.30-13.00 h. Pausa.

13.00-13.30 h. Presentación de libros Biblioteca de RAMÓN. Juan Carlos Albert (Director de *BoletínRAMÓN* y editor), María Balmori (Traductora), Roberto Lumbreras Blanco (Escritor).

JUEVES 28 noviembre

Tarde 16.30-19.30

Casa del Lector

Espacios ramonianos: literatura personal, biografías y novelismo

16.30-17.00 h. Antonio Bonet Correa (Academia de Bellas Artes de San Fernando). *La sagrada cripta del café Pombo*.

17.00-17.30 h. Celia Fernández (Universidad de Córdoba). *Siempre la infancia (una relectura de Automoribundia)*.

17.30-18.00 h. Ana Rodríguez Fischer (Universidad de Barcelona). *El visionario iluminado: Ramón, biógrafo de El Greco*.

18.00-18.15 h. Pausa.

18.15-18.45 h. Eloy Navarro Domínguez (Universidad de Huelva). *Sobre el concepto de falsa novela*.

18.45-19.15 h. Carolyn Richmond (Escritora). *Las novelas grandes de Ramón Gómez de la Serna*.

19.15-19.30 h. Clausura. Pura Fernández (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC), Ioana Zlotescu (Directora de las *Obras Completas* de Ramón).

Tarde 16.30-19.30

Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Greguerías

16.30-17.00 h. Ioana Zlotescu (Directora de las *Obras Completas* de Ramón), Pura Fernández (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC). *Obras Completas, Espacios literarios y bibliografía ramoniana*.

17.00-17.30 h. Pura Fernández (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC). *La contraseña universal ramoniana: Total de Greguerías*.

17.30-18.30 h. Mesa redonda: *Greguerías*. Modera: Luis López Molina (Université de Genève). Participan: Luis García Montero (Universidad de Granada), Juli Highfill (University of Michigan), Laurie-Anne Laget (Université Stendhal-Grenoble 3), David Vela (Ilustrador).

18.30-19.00 h. Pausa.

19.00-19.30 h. Presentación de libros ramonistas editados por Del Centro Editores. Claudio Pérez Míguez (Del Centro Editores).

Tarde 16.30-19.30

Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Ramonismo y prosa breve

16.30-17.00 h. Luis López Molina (Université de Genève). *Ramón en la encrucijada*.

17.00-17.30 h. Andrés Trapiello (Escritor). *El Rastro*.

17.30-18.00 h. Pausa.

18.00-19.30 h. Mesa redonda: *La prosa breve de Ramón*. Modera: Ignacio Echevarría (Editor y crítico literario). Participan: Gustavo Martín Garzo (Escritor), Blas Matamoro (Crítico literario), José María Merino (Escritor), Ernesto Pérez Zúñiga (Escritor), Andrés Trapiello (Escritor).

