

s e m i n a r i o

# Pintura y escepticismo en la España moderna

**Alexandra Letvin (Johns Hopkins University)**  
Visiones eucarísticas en el Siglo de Oro: el caso de Zurbarán

**María Lumbreras (Johns Hopkins University)**  
El ojo erudito: pintura y arqueología en la España de Pablo de Céspedes



Departamento de Historia de la Ciencia, IH  
Proyecto 'Imágenes y fantasmas de la ciencia ibérica, ss. XVI-XVIII' - HAR 2014-52157-P