

Cartas del Mediterráneo: Judíos de al-Andalus en la Colección de la Geniza

Geniza es el término que se utiliza en hebreo para referirse a una cámara o habitación en la que los judíos depositan documentos y objetos en desuso que en algún momento tuvieron valor sagrado o que contienen el nombre de Dios. En la Edad Media era además común depositar todo tipo de documentación que pudiese incluir el nombre de Dios, ampliando notablemente los contenidos depositados en estas cámaras, especialmente si tenemos en cuenta que en el judaísmo medieval era habitual incluir fórmulas de referencia a Dios en todo tipo de escritos.

En la sinagoga de Ben Ezra, en El Cairo, al igual que en otras sinagogas, existía una cámara de este tipo en la que se depositaron todo tipo de documentos desde el siglo IX. Sin embargo, a diferencia de otras sinagogas, los documentos de esta geniza nunca fueron retirados a cuevas o enterrados en un cementerio una vez pasado un tiempo prudencial, sino que permanecieron allí a lo largo de varios siglos, cayendo en el olvido tras la ocultación de la cámara por un muro.



Un empleado de la sinagoga depositando documentos en una geniza



Sinagoga de Ben Ezra en El Cairo

A finales del siglo XIX se volvió a descubrir la cámara al realizar diversas obras en la sinagoga y parte de los fragmentos empezaron a venderse y a circular entre anticuarios. Uno de esos fragmentos llegó a las manos de Solomon Schechter, profesor de estudios rabínicos de la Universidad de Cambridge, quien consiguió financiación del presidente de St. John's College (Charles Taylor) para localizar el origen de dicho fragmento y buscar materiales adicionales. Poco podía imaginar Schechter que, una vez localizado el origen de aquel fragmento, se iba a encontrar con más de 140000 manuscritos. Tras diversas negociaciones la mayoría de los materiales fueron trasladados a Gran Bretaña, a la Biblioteca de la Universidad de Cambridge, que constituyen la que se conoce como Taylor-Schechter Genizah Collection.

Los temas y origen de los fragmentos son de gran diversidad: cartas personales, cartas de negocios, facturas, ejercicios escolares, diagnósticos médicos y recetas, anotaciones musicales, conjuros mágicos, cartas de recomendación, contratos matrimoniales, etc. que nos permiten conocer aspectos de la historia y sociedad de las comunidades judías medievales del área mediterránea y su interacción con el Islam.

En esta exposición se presenta una selección de fragmentos relacionados con los judíos de al-Andalus, cuya presencia en la colección de la Geniza de El Cairo es significativa puesto que mantenían una activa correspondencia con las comunidades del Norte de África. Los contenidos de las cartas son diversos: consultas legales, cartas a familiares, tratos comerciales, rescate de cautivos... todo un panorama del discurrir social de las comunidades judías medievales a través del Mediterráneo.



Solomon Schechter