



## JORNADAS PATAGÓNICAS DE ESTUDIOS SOBRE SOCIEDADES ANTIGUAS

27 y 28 de octubre de 2020, UNPA-UASJ  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral- Unidad Académica San Julián  
Puerto San Julián. Santa Cruz, Argentina

### TERCERA CIRCULAR

Día 27 de Octubre- INICIO 9:00 am

Link de acceso :

[http://conferencia.unpabimodal.unpa.edu.ar/escuela\\_educ\\_uasi/](http://conferencia.unpabimodal.unpa.edu.ar/escuela_educ_uasi/)

**IMPORTANTE:** Los conferencistas, expositores y asistentes se recomienda ingresar media hora antes (8.30 hs.)

9:00 hs. Palabras inaugurales

9: 15 hs. Conferencia

“Lógicas sociales y oscilaciones individuales en el valle del Nilo  
a fines del III Milenio a.C.”

Marcelo Campagno (UBA)

9:45 hs.

#### Mesa N° 1: Cercano y Lejano Oriente

**Coordinadores:** Ianir Milevski /Magdalena Magneres

Primera Parte. 9:45- 11.15 hs.

#### Lejano Oriente, Anatolia y Mesopotamia

Expositores:

1	<b>Evolución social en el oeste de Japón durante la era Yayoi, un estudio de caso. La llanura central de Fukuoka, siglos V a.n.e. ~ III e.c.</b>  Carlos Verrecchia
2	<b>Redes de ciudades en China imperial temprana (s.IIIa.n.e.-III e.c.): control territorial y lógicas de parentesco.</b>  Ignacio Villagrán y Melina Fini

3	<b>Redes de sociabilidad, poder y discurso en la realeza hitita. El caso de Murshili II y Hattushili III.</b>	Silvana Beatriz dos Santos
4	<b>El grupo Halaf (Mesopotamia) desde la perspectiva de las sociedades cooperativas de la abundancia (c. 6200-5300 a.n.e.)</b>	Roberto Risch
5	<b>La controversia Gelb-Diakonoff y la estructura social en los estados mesopotámicos del III milenio a.n.e.</b>	Mara D'Amico
6	<b>Semiótica, epigrafía y materialidad en Asiriología y Egiptología. Una indagación de los <i>ki-a-naĝ</i> mesopotámicos y las <i>mahat</i> egipcias</b>	Rodrigo Cabrera y Leila Salem

11: 15 hs. Espacio de preguntas

11.30- 11:45 hs. Pausa

11: 45- 13:15

**Segunda Parte. Egipto, Siria y Palestina**

Expositores

7	<b>Problemas de interpretación en torno a la iconografía egipcia predinástica</b>	Sebastián F. Maydana
8	<b>El ocultamiento del Niño Horus en las fuentes egipcias. Propuestas para su abordaje</b>	Bárbara Hofman
9	<b>Prehistoria y arqueología marxista en el Cercano Oriente</b>	Ianir Milevski
10	<b>Esbozos para una biografía intelectual de Israel Finkelstein: el arqueólogo en su laberinto</b>	Magdalena Magneres
11	<b>La Biblia en su laberinto: la manipulación de textos sagrados como instrumento en la lucha de clases durante el período del Segundo Templo (siglos VI a.n.e.-II e.c.)</b>	Pablo Jaruf y Bernardo Gandulla

13:15hs. Espacio de preguntas

13.30 hs. CIERRE DE MESA

**Día 28 de Octubre**

**Link de acceso para Mesas N° 2 y 3:**

**[http://conferencia.unpabimodal.unpa.edu.ar/escuela\\_educ\\_uasi/](http://conferencia.unpabimodal.unpa.edu.ar/escuela_educ_uasi/)**

**IMPORTANTE: A conferencistas, expositores y asistentes se recomienda  
ingresar media hora antes (8.30 hs.)**

9:00 hs. Conferencia

***"Guerras serviles romanas: la lucha de clases  
y la construcción del sujeto político".***

Carlos García Mac Gaw  
(Universidad Nacional de La Plata)

9:30- 13:00 hs.

**Mesa N° 2: Mundo Grecorromano**

**Coordinadores: Viviana Boch / Roberto Rodríguez**

Expositores

1	<b>Entre miedos y mitos sobre el Pasado. La bisexualidad en la Antigüedad Clásica.</b> Marcela Cubillos Poblete
2	<b>Cuestionamiento sobre estatuto legal de las mujeres griegas de la antigüedad en <i>La República</i> de Platón</b> Renata Salatino Renata
3	<b>Una aproximación a los estudios de género en la Grecia Clásica. Reflexiones sobre la representación de las mujeres y las relaciones de género en la Antigüedad</b> Laura Villalba
4	<b>Las relaciones entre la Dinastía Saíta y los griegos: un análisis del discurso histórico herodotiano.</b> María Cecilia Culotta
5	<b>La ciudad de Caesarea Marítima durante el periodo 69-79 d.C: romanos y judíos desde la planificación urbana y el comercio.</b> Pablo Almirón
6	<b>El culto al soldado caído en dos perspectivas diferentes: los discursos fúnebres y los epigramas funerarios</b> Laura Isabel Zaccaria

11:00 – 11:15 hs. Espacio para preguntas

11: 30 hs.

## Continuación Mesa N° 2

Expositores

7	<b>“Globalizar el mundo romano”. ¿Adiós al concepto de romanización?</b> Mauro Gabriel Arévalo
8	<b>¿La victoria es solo de los generales? Los Tribunales Militares y su importancia en la legión republicana: el ejemplo de Cinoscéfalas (197 a.C.).</b> Nicolás Fernando Llantén Quiroz
9	<b>La fragmentación del <i>Mare Nostrum</i> y la crisis de construcción naval romana entre el siglo IV y VI d.C.</b> Marcos Thomas Peñaloza Gómez
10	<b>La guerra judeo-romana del 66-73 e.c. y su vínculo con el llamado “Evangelio según Marcos”.</b> Pablo Vernola

12:30 hs.-12:40 hs. Espacio para preguntas y Cierre Mesa N° 2

12: 40 hs.

## Mesa N° 3: Mundo Precolombino

Coordinadores: Marco Antonio Cervera Obregón / Carlos Landa

Expositores

1	<b>Hibridación de los sistemas de armamento hispano-indígena en la conquista: producción, uso y funciones.</b> Marco Antonio Cervera Obregón
2	<b>La vida con el agua. Economía lacustre mesoamericana vista desde un complejo Isleño.</b> Ericka S. Blanco Morales
4	<b>El guerrero, la presa y el andamio. El sacrificio por flechamiento en el Clásico maya</b> Gabriela Rivera Acosta
5	<b>La imagen de los otros a través del otro. Contrastes interétnicos y representaciones incas de la alteridad.</b> Horacio Miguel Hernán Zapata

13:40- 13.55 hs. Espacio para preguntas y CIERRE MESA N° 3

10:00- 13:00 hs.

**Mesa N° 4. Problemáticas de la Enseñanza de Historia Antigua  
en el Nivel Universitario y/o Superior.**

**Link de acceso para Mesa N° 4:**

**<https://meet.google.com/ytv-psti-pkk>**

**IMPORTANTE:** A los interesados ó asistentes a esta Mesa deberán ingresar **MEDIA HORA (9: 30 hs.)** antes de su inicio, para el control de listado de inscriptos. También deberán mantener apagados sus micrófonos.

**Coordinadores:**

Leticia Rovira/ Roberto Rodríguez

10 hs.	<p><i>Conversatorio de apertura de Mesa</i></p> <p><b>La enseñanza asiriológica entre Europa y América Latina. Internacionalización, cooperación, descentralización.</b></p> <p>Armando Bramanti / Federico Luciani / Soledad Chávez Fajardo y Carlos Gonçalves</p>
11 hs.	Preguntas y Comienzo de las ponencias
1	<p><b>La Historia Antigua: repensar la enseñanza para futuros docentes de escuela media. El cine una herramienta a ensayar.</b></p> <p>Silvia Crochetti</p>
2	<p><b>La enseñanza de la historia antigua y las representaciones filmicas</b></p> <p>María José Ramírez</p>
3	<p><b>Historia Antigua de Asia y África, su lugar en la Educación superior santafesina</b></p> <p>Carina Oliva</p>
4	<p><b>Reflexiones entre los conceptos de patrimonio y comunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Antigua de Oriente</b></p> <p>Verónica Gabriela Lazarte</p>
5	<p><b>El uso de herramientas SIG para la investigación y enseñanza de problemáticas del mundo antiguo: el caso de aplicación para el estudio del conflicto en el sur del Levante (Bronce Antiguo)</b></p> <p>Ezequiel Cismondi</p>

6	<p><b>Por una didáctica de la Historia Antigua. Qué hacen los estudiantes universitarios en la cursada de 'Historia de la Antigüedad Clásica' con los saberes y contenidos. Algunas notas preliminares.</b></p> <p style="text-align: right;">Andrés Aragón y Roberto R.Rodríguez</p>
---	---

## RESÚMENES

### MESA N° 1. Cercano y Lejano Oriente

#### **1- Evolución social en el oeste de Japón durante la era Yayoi, un estudio de caso. La llanura central de Fukuoka, siglos V a.n.e. ~ III e.c.**

Carlos Verrecchia

Escuela Graduada de Ciencias Integradas para la Sociedad Global, Universidad de Kyushu.  
cfverrecchia@gmail.com

Uno de los procesos más notables de la historia humana es el proceso de evolución social, por el cual la humanidad pasó de vivir principalmente en sociedades segmentarias e igualitarias a vivir en sociedades complejas y jerarquizadas. En este proceso generalmente se pueden diferenciar distintas etapas, y una de ellas es el surgimiento de sociedades territoriales con jerarquía y liderazgo centralizado, las sociedades de jefatura (Earle, 1991). En el caso de Japón, su surgimiento puede verse durante la denominada era Yayoi (900 a.n.e. - 250 e.c.(Mizoguchi, 2013).

Para examinar este proceso, los asentamientos son una fuente crucial. Por asentamientos se entiende al conjunto espacial que incluye los ámbitos de vida cotidiana y los contextos funerarios, y analizando la distribución espacial de, y diferencias entre, las viviendas y las varias instalaciones, y sus cambios en el tiempo, se puede entender la estructura social contemporánea y su evolución.

El norte de la isla de Kyushu, en el oeste de Japón, es una región clave para el entendimiento de la era Yayoi, jugando un rol de avanzada en el desarrollo de la agricultura, metalurgia y formas más avanzadas de organización social en el archipiélago japonés (Mizoguchi, 2013).

En este trabajo, se analiza como estudio de caso el sitio de Hie-Naka en el centro de la llanura de Fukuoka (en el norte de Kyushu) y sus alrededores durante la era Yayoi, a partir de los reportes de investigación arqueológica publicados entre 1980 y 2015. Este sitio es uno de los mayores asentamientos de la región durante el período estudiado, y al efectuar una reconstrucción por períodos del mismo y de los sitios menores cercanos, en combinación con la tipología de cementerios de la era Yayoi elaborada por Mizoguchi (2001, 2008) y de los análisis de los otros dos asentamientos centrales de la región, Itazuke (Yamazaki, 2008) y Sugu-Okamoto (Kusumi, 2000), se intenta reconstruir la estructura social contemporánea y su dinámica, que será comparada con la dinámica social de la llanura de Fukuoka en su totalidad como es demostrada por Ozawa (2008).

Como resultado, se demuestra que a partir del período Yayoi Medio, en la región estudiada existen múltiples grupos residenciales con distintos grados de elementos de élite, mostrando una evolución complementaria. De esta forma se observa un grado de jerarquización social que si bien todavía fluida e inestable, claramente se circunscribe de manera creciente a un sector menor de la población durante el período Yayoi Tardío, demostrando la evolución hacia una sociedad estratificada.

## 2- Redes de ciudades en China imperial temprana (s.III a.n.e.-III e.c.): control territorial y lógicas de parentesco.

Ignacio Villagrán<sup>1,2,3</sup> y Melina Fini<sup>1,4</sup>

<sup>1</sup> Centro de Estudios Argentina-China, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. <sup>2</sup> Grupo de Estudios del Este Asiático-Instituto de Investigaciones "Gino Germani". <sup>3</sup> Instituto de Ciencias, Universidad Nacional de General Sarmiento. <sup>4</sup> Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.  
villagran.ignacio@gmail.com, melinabfini@gmail.com

Los procesos de urbanización se dieron tempranamente en los estados de la llanura del Río Amarillo. Las ciudades amuralladas sirvieron para consolidar el poder de las elites locales, formando una extensa red que fue la base de las primeras formaciones estatales en China. Las instituciones políticas maduraron durante la Shang (s. XVII-XI a.n.e.) y se consolidaron a partir de su sucesora, la dinastía Zhou (s. XI-III a.n.e.). Según los textos clásicos de China pre-imperial, el sistema de administración por intermedio de nobles hereditarios a cargo de territorios definidos (*fengjian*) permitió a la dinastía Zhou gobernar durante unos ocho siglos. Sin embargo, desde la fundación de la dinastía Qin (221-209 a.n.e.) este sistema va a ser reemplazado por el sistema de prefecturas y comandancias (*junxian*) a cargo de magistrados designados directamente por la corte imperial, que servían en términos rotativos lejos de su área natal.

Es así que la dinastía Qin marca así el inicio del período imperial en China, que duraría hasta entrado el siglo XX. No obstante, cabe señalar que este esquema de gobierno no dejó nunca de lado la participación de miembros del clan imperial en la estructura administrativa, ya que los mismos fueron reconocidos con distintos grados nobiliarios y pasaron a ocupar ciudades capitales con jurisdicciones claramente demarcadas, aunque a menudo superpuestas con las de los encargados de la administración y del contralor enviados por la corte imperial.

Tanto el primer emperador de Qin como los fundadores de la dinastía Han (202 a.n.e.-220 e.c.) se ocuparon de transformar el espacio urbano de la capital en base a modelos cosmológicos. Las capitales imperiales en Qin y Han se convirtieron rápidamente en centros políticos, económicos y culturales, no solo del mundo chino, sino de un extenso espacio asiático oriental. Ahora bien, para controlar un territorio tan extenso, la corte central requería tanto de su "burocracia celeste" como de los "nobles y príncipes de la familia imperial" (*zhu hou wang*), residentes en las capitales provinciales. En esta presentación nos interesa presentar un esquema general de la articulación entre las capitales provinciales y la corte central, considerando las necesidades de defensa y tributación que garantizaban el control territorial, y las redes de parentesco, que cimentaban el orden político del imperio temprano.

## 3- Redes de sociabilidad, poder y discurso en la realeza hitita. El caso de Murshili II y Hattushili III

Silvana Beatriz dos Santos.

Grupo de Estudios: Estabilidad, Fronteras, Prácticas en las Sociedades Antiguas y la Modernidad Clásica - Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco - Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Caleta Olivia.  
silvanasantos2000@yahoo.com.ar

En este escrito se aborda el estudio de la realeza hitita desde las *redes de sociabilidad, el poder y el discurso* durante la etapa de la comunidad histórica con prácticas imperiales, a través de cuatro documentos históricos políticos. La intención es desde esos documentos, reconstruir las redes sociales y de poder de los dos reyes citados desentramando una posible genealogía del poder donde parentesco, prácticas políticas y

culturales como ciertos saberes entre los que desatacaban los militares y religiosos pueden ser tomados como nodos de estudio.

Para ello, el recorte de indagación implica trabajar con dos casos de estudio: el gobierno de Murshili II y Hattushili III con sus esposas reales e hijos tanto en Hattusa como en la zona de fronteras disputadas en especial con Kargamis y el País Superior, denominado así en los textos hititas. El objetivo es repensar la familia real hitita desde su estructuración interna y externa mediante la construcción de una política de redes de sociabilidad, poder y discurso durante los siglos XIV y XIII a.n.e. Las preguntas problema que guían esta investigación son: ¿Cómo la élite gobernante hitita articula y condiciona *redes sociales y relaciones de poder* en la situación de palacio e inter-realezas?y ¿cómo esas *redes y relaciones de poder* tenían formas de ser representadas en sus *discursos*?

Para ello, desde lo metodológico se retoma los estudios de las redes sociales desde un enfoque de la antropología histórica y el paradigma indicial a través de documentos históricos. En cuanto al análisis de las redes sociales y el poder, la primera, es una metodología y paradigma de investigación que ha tenido diversidad de usos y sentidos, pero aquí la utilizamos para trabajar relaciones político-culturales específicas que caracterizan a un acontecimiento histórico. En ese sentido, adherimos a la expresión de José Luis Molina (2001: 16) de que apunta a retomar datos y relaciones de una realidad situada.

Esto condujo a revisar archivos documentales usados mayoritariamente para analizar las relaciones internacionales, los conflictos militares y las disputas en las zonas de frontera (Bryce, 1998; Gurney, 1990, 1998, 2003; Liverani, 2003; Bernabé y Álvarez Pedrosa 2004), y realizar una lectura desde las redes sociales y los usos del discurso del poder. Para ello, me centraré en cuatro documentos históricos: *Tratado entre Murshili II y Piyassili de Kargamis (CTH 57)*, *las Hazañas de Murshili II o Anales Extensos de Murshili II (CTH 61)*; *el Asunto Tawannana (CTH 70)*; y *la Apología de Hattushili III (CTH 81)*.

La intención de este proceder fue delimitar áreas de observación, y desde allí, trazar interacciones entre los miembros de la realeza hitita. Teniendo como punto de partida las relaciones entre los miembros de las dos familias mencionadas y ciertos subgrupos de poder como los distinguidos o *Nakkes* y la asamblea de palacio o el *pankus*, y las élites vecinas con sus disputas y legitimaciones en el ejercicio del poder (Molina, 2001; Foucault, 2003, 2005, 2007; Ferreiro, 2019; dos Santos, 2019).

#### **4- El grupo Halaf (Mesopotamia) desde la perspectiva de las sociedades cooperativas de la abundancia (c. 6200-5300 a.n.e.)**

Roberto Risch

Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona

Roberto.Risch@uab.cat

La narrativa dominante del desarrollo económico de la humanidad esta basada en la convicción de que toda producción de riqueza implica inevitablemente división social del trabajo, explotación social y, en última instancia, la aparición de formas políticas estatales. La antropología y sobre todo la arqueología prehistórica está mostrando en los últimos años que esta perspectiva probablemente es un constructo que ha servido mas como legitimación histórica del poder dominante que como explicación de nuestra historia económica. Durante los últimos años la arqueología está aportando evidencias sustanciales de sociedades de la prehistoria reciente, como el grupo Halaf (c. 6200-5300 a.n.e), con un desarrollo demográfico y económico excepcional, con un alto grado de especialización y coordinación, pero donde se observan escasas o ninguna señal de centralización política. En estas sociedades, las formas de cooperación y la producción de sobrantes parecen jugar un papel central como estrategias de contención a la generación de plusvalías y a la centralización de poder. Tal organización económica también implica unas formas políticas específicas y con un nivel de complejidad superior a las que rigen las primeras sociedades clasistas. El



registro arqueológico del grupo Halaf nos permite adentrarnos en lo que pudieron ser las sociedades cooperativas de la abundancia durante la época Neolítica, tanto en Próximo Oriente como en otras partes del mundo.

## **5- La controversia Gelb-Diakonoff y la estructura social en los estados mesopotámicos del III milenio a.n.e.**

Mara D'Amico

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires  
marasoldamico@gmail.com

La llamada controversia Gelb-Diakonoff, fruto del debate expuesto por ambos asiriólogos en *Recontre assyriologique* en 1970, ha marcado, en más de un aspecto, las líneas historiográficas posteriores sobre la interpretación de la sociedad en la antigua sociedad mesopotámica. Igor Diakonoff, principal exponente de la escuela soviética, e Ignace Gelb representante de la corriente anglosajona, han presentado discrepancias en torno a la organización y estratificación social, desde los límites del poder estatal hasta las categorías de trabajadores. Ambas corrientes, la soviética y la anglosajona, estuvieron embebidas en la emergente historia social e historia desde abajo, ponen en evidencia la visión sesgada que nos legaron los escribas antiguos en los textos cuneiformes.

En este punto estaban de acuerdo: las propuestas de A. Schneider (1920) y A. Deimel (1932) resultaban totalizadoras del poder despótico de los Estados asiáticos antiguos, y debía ser revisada desde sus bases. Para ello era necesario, más que nuevas fuentes (que igualmente aparecieron) interpretar las mismas fuentes pero desde otro enfoque, hablamos del famoso y numeroso "archivo de Girsu" en la ciudad-Estado de Lagash, de 1.800 tablillas pertenecientes a "la casa de la diosa Bau".

En particular, interesa aquí, marcar el punto de vista de estos autores sobre el concepto de comunidad, y la presencia de la misma durante el III milenio a.n.e. en Mesopotamia. Dentro de esta "comunidad", se utilizará como herramienta de análisis, el concepto sumerio de *ez* el cual es traducido comúnmente como *casa* pero cuyo alcance es mayor aún al ser visto como indicador de unidades domésticas de producción, *household* en inglés.

Una vez expuesto, seguir el derrotero que estas propuestas han tenido en investigaciones posteriores y ver cómo nuevos datos arqueológicos, de la región del Éufrates medio en general, y de Ur (Tell al-Muqayyar) en especial, obtenidos gracias a las nuevas tecnologías, como las imágenes satelitales de CORONA y HEXAGON hacia 1960, hasta el sistema de receptores de posicionamiento global (GPS) de los 2000 y los receptores del sistema de navegación por satélite (GNSS) de la actualidad, proporcionan mayor precisión en la descripción del escenario habitacional y ecológico.

Los investigadores como J. Ur, T. Wilkinson, R. Matthews, G. Benati, entre otros, utilizan estas nuevas tecnologías concentrados en los patrones de asentamientos. Los datos obtenidos permiten profundizar en los conocimientos de la vida socioeconómica de la antigua población mesopotámica, ello con el fin de poder alcanzar una análisis más preciso del vínculo entre organizaciones comunales y familiares con las instituciones del poder estatal.

## 6- Semiótica, epigrafía y materialidad en Asiriología y Egiptología. Una indagación de los *ki-a-naĝ* mesopotámicos y las *mahat* egipcias

Rodrigo Cabrera<sup>1,2</sup> y Leila Salem<sup>3,4</sup>.

<sup>1</sup>Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.<sup>2</sup>Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. <sup>3</sup>Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. <sup>4</sup>Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

cabrera.pertusatti@gmail.com, leilasalemunlp@gmail.com

En la presente comunicación, se propone un análisis comparativo y la discusión de las prácticas funerarias durante la Tercera Dinastía de Ur (ca. 2110-2003 a.e.c.) en Mesopotamia y el Reino Medio egipcio (ca. 1980-1760 a.e.c.) en la región de Abidos al sur de Egipto. Para el estudio, se tendrán en cuenta dos tipologías de objetos: a) tablillas administrativas de arcilla (donde ponderaremos la información epigráfica) a fin de establecer la reconstrucción de la importancia de las capillas funerarias o *ki-a-naĝ*; b) estelas de piedra (en las que focalizaremos en aspectos epigráficos e iconográficos) y sus vínculos específicos con un tipo de espacialidad mortuoria, las capillas *mahat*.

Como punto de partida, se plantea una revisión de la centralidad otorgada a una Filología descriptiva en los Estudios Orientales a partir del enfoque semiótico peirceano y, por otro lado, de los Estudios de la Cultura Material (ECM) –“*material-cultural turn*” (Hicks, 2010). Los ECM aplicados a los “documentos” –unívocamente denominadas “fuentes escritas”– del Próximo Oriente antiguo contribuyen en el análisis de los procesos de producción escrita, circulación y almacenamiento de los contenidos allí explicitados y, por tanto, de las tecnologías y prácticas sociales para su ejecución (Piquette & Whitehouse, 2013; Tsouparopoulou, 2016; Cabrera, 2017; Cabrera, 2019; Calomino, Scaro & Salem, 2019; Salem & Calomino, 2019).

En ese sentido, entendemos a las tablillas y estelas como una construcción “palimpsestosa” en tanto que hay procesos de atravesamiento de temporalidades que los co-constituyen en su contexto de producción, circulación y reapropiación científica (Randall, 1934; Crawford, 1953; Binford, 1981; Bailey, 2007; Sullivan, 2008; Lucas, 2010). Los contextos no proporcionan únicamente circunstancias de uso y un tipo de praxis sino también los objetos *per se*, considerando sus propias “biografías” (*sensu* Appadurai, 1986). Por lo tanto, los objetos que aquí discutiremos responden a procesos palimpsestosos de ejecución inicial y de transformación y reutilización posterior.

El estudio del *ki-a-naĝ*, en tanto espacialidad mortuoria, permite entender cómo lo material se puede analizar a partir de los artefactos y las estructuras, y además por medio de la materialidad que supone la escritura, comprendiendo así el sentido de la dimensión funeraria en el contexto de los textos administrativos de la Tercera Dinastía de Ur. Las estelas egipcias realizadas en madera y, principalmente, de piedra son, sin duda, el objeto más importante para interpretar no solo las prácticas culturales en Abidos, sino el periodo del Reino Medio en toda su complejidad.

En conclusión, tomando como artefactualidades indiciales a las tablillas administrativas de la Tercera Dinastía de Ur y las estelas de Abidos del Reino Medio, la reconstrucción de los paisajes funerarios obliga tener en cuenta el marco de producción estatal en el que están insertas y, en ese sentido, más allá de estar destinadas a sujetos particulares, estos forman parte del aparato burocrático del momento. Por consiguiente, tanto la *materialidad de la escritura* como la *textualidad de los artefactos* contenedores señalan a la ideología del Estado, son mecanismos cristalizadores de la misma, intentando participar así, de manera activa, de los cultos oficiales a través de las lógicas de distribución de bienes en calidad de ofrendas funerarias.

## 7- Problemas de interpretación en torno a la iconografía egipcia predinástica

Sebastián F. Maydana

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

maydanasf@gmail.com

A medida que se ha ido incrementando, en los últimos años, el número y la información acerca de la iconografía predinástica, estas le plantearon desafíos cada vez mayores a los egiptólogos. Los estudios tradicionales están anclados en una concepción moderna de las imágenes en el Egipto predinástico, es decir, tienden a pensarlas como representaciones de uno o varios aspectos de la realidad. Por el contrario, las figuraciones creadas durante el IV milenio a.n.e., parecen no acoplarse por entero al modelo representacional.

Se trata de un *corpus* rico y complejo, poblado de criaturas enigmáticas y situaciones improbables, entre otros tópicos contraintuitivos. A partir de la evaluación de este conjunto, parece claro que lo que los pobladores predinásticos veían y aquello que decidían figurar en sus objetos y en las paredes rocosas estaba en abierto conflicto, y los ensayos de interpretación de tales imágenes no han penetrado hasta ahora en los significados profundos de las mismas.

Propondré en esta comunicación incorporar al instrumental con el que trabajamos algunas nociones desarrolladas en disciplinas afines pero no siempre oídas. En el campo de la filosofía, pensadores como Gilles Deleuze han dado batalla a un representacionismo que a veces parece confundirse con nuestro sentido común. Es indudable que la influencia indirecta del pensador francés contribuyó a hacer pensable la disociación de la imagen y su sentido, tradicionalmente considerados una y la misma cosa. La propuesta deleuziana apunta a reconocer múltiples relaciones a partir de la imagen pensada como objeto de encuentro, más que de representación.

Estas ideas fueron aprovechadas por los historiadores del arte, y a fines del siglo XX se dio en este campo una revitalización a partir del llamado Giro Icónico. El Giro supuso un cambio de paradigma pero también el cuestionamiento de algunos supuestos muy arraigados. Entre ellos, que la imagen remite a un prototipo que está fuera de ella pero dentro del mundo, y también que esta puede ser estudiada sin atender a la intencionalidad de su(s) creador(es).

A través de estudios de caso de iconografía predinástica intentaré probar la utilidad de un enfoque multidisciplinario para entender, no tanto qué *son* estas presentaciones visuales sino qué *hacen*. De esta forma estaremos más cerca de comprender los procesos históricos que se dieron en este importante período de la historia egipcia.

## 8- El ocultamiento del Niño Horus en las fuentes egipcias. Propuestas para su abordaje

Bárbara Hofman

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

barbara.hofmanpreiss@gmail.com

La figura del recién nacido encomendado a la fortuna constituye un tópico recurrente en las tradiciones del mundo antiguo. Categorizado como niño expósito, este motivo aparece en las narraciones sobre diversos personajes considerados centrales para las concepciones simbólicas de numerosas sociedades. La historia de Horus, dios-rey egipcio, por ejemplo, inicia con esta imagen. Embarazada del heredero legítimo, Isis huye de su hermano, Seth, quien intenta deshacerse del pequeño y arrebatar la corona. La diosa encuentra refugio en el "nido de Chemnis" en el Delta del Nilo, donde da a luz y oculta al pequeño Horus. El niño será asediado por alimañas, aunque, con ayuda de otros dioses, logrará superar los peligros y convertirse en rey del Alto y Bajo Egipto.

La versión más completa de este relato aparece inscrita en la Estela de Metternich que data de la dinastía XXX (c.360-343 a.n.e.), durante el reinado de Nectanebo II. Sin embargo, es posible rastrear algunos segmentos de este episodio (o bien alusiones al mismo) a lo largo de toda la historia del Egipto faraónico. En efecto, desde su aparición en los Textos de las Pirámides (dinastías V y VI del Reino Antiguo), el relato continuará siendo grabado en distintos soportes (pirámides, ataúdes, amuletos, estatuas, estelas, papiros); asociados a diferentes sectores sociales (faraones, miembros de la familia real, sacerdotes, funcionarios); en diferentes ámbitos y cumpliendo diferentes funciones (como protección en la vida en el Más Allá, como parte de prácticas mágicas y medicinales).

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia, lo que nos proponemos aquí es: en primer lugar, presentar las distintas versiones del relato en un orden cronológico y atendiendo a los contextos y soportes en los que estas se encuentran. En segundo lugar, proponer ciertos lineamientos teóricos y metodológicos que habiliten una lectura e interpretación de estos textos. Tomaremos en consideración dos dimensiones de análisis: por un lado, a partir de los lineamientos teóricos propios de la historia intelectual, se sugiere un análisis interno de las obras en paralelo al estudio externo del contexto. En otras palabras, la lectura de los textos deberá poder distinguir el campo simbólico que faculta el proceso de articulación de los pensamientos y percepciones y que dan sentido a las acciones de los grupos o individuos. Por otro lado, una aproximación al conocimiento deberá considerar las prácticas y discursos de estas sociedades como algo inseparable de su entorno físico. Para el análisis de los sentidos, memorias y narrativas inscritas en el registro arqueológico se tomarán en cuenta perspectivas que señalan el rol activo de la cultura material y las formas espaciales en la conformación de la vida social.

## 9- Prehistoria y arqueología marxista en el Cercano Oriente

Ianir Milevski

Prehistoric Branch, Israel Antiquities Authority – Programa “Raices”, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Argentina  
ianirmilevski@gmail.com

El arqueólogo Gordon Childe fue uno de los grandes investigadores de la prehistoria del Cercano Oriente (Mesopotamia, Anatolia y el Levante). El mismo dedicó sus esfuerzos en entender los cambios sociales de las primeras sociedades organizadas y sugirió el concepto de las revoluciones neolítica y urbana. Estos conceptos traducidos al registro arqueológico han sido un instrumento de análisis basados en el método del materialismo dialéctico (marxismo) utilizado por arqueólogos en todo el mundo, incluyendo los no-marxistas.

Nuestro planteo toma como parámetros los aspectos del desarrollo de la arquitectura de los sitios, sus medios de subsistencia e instrumentos de trabajo, almacenamiento, cocción, etc. así como también sus aspectos ideológicos, incluyendo los modos de enterramiento y los cultos sugeridos por la iconografía.

Desde la época de Childe otros conceptos han sido incluidos y profundizados como el rol de la llamada revolución de los productos secundarios (Sherratt), la especialización artesanal (Costin) y el rol de la metalurgia en estas sociedades (Levy). Los métodos de la arqueología marxista han sido retomados en muchos trabajos creativos en los últimos decenios, sobre todo por arqueólogos americanos y europeos (e.g. Bate, Lumbreras, McGuire, Patterson, Lull, Risch), pero se los ha aplicado menos a la prehistoria del Levante. En la ex-Unión Soviética y otros países del este europeo y Asia, el pensamiento marxista genuino que existió en los primeros años del siglo XX, fue deformado por el estalinismo; esta deformación incluyó también al pensamiento arqueológico, como lo señaló en su momento Childe (ver también Klejn y Trigger).

En la presente charla presentaremos datos de la arqueología del Cercano Oriente en la prehistoria tardía, sobre todo la de la zona del Levante desde el Neolítico Pre-cerámico hasta la Edad del Bronce

Antiguo (c. 12.000-2.500 a.n.e). Nuestra exposición analizará esos datos arqueológicos de la prehistoria tardía del Cercano Oriente a la luz de los tres componentes o “factores” del pensamiento marxista, a saber, la economía, la política y la filosofía. Pero lo haremos a través de entender los movimientos y contradicciones que hay en cada estadio de la prehistoria tardía de esta zona, buscando ver en los cambios, más que en lo inmutable, la interpretación de esta etapa de la historia humana.

## **10- Esbozos para una biografía intelectual de Israel Finkelstein: el arqueólogo en su laberinto**

Magdalena Magneres

Instituto de Estudios Históricos y Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso” - Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires  
magneresm@yahoo.com.ar

En esta ponencia se analizarán los aportes historiográficos (el corpus se compone de veinte libros y más de trescientos artículos en revistas del mundo académico) de Israel Finkelstein durante tres décadas (1988-2018). En especial relación a su interpretación histórica del reino de Israel durante los siglos X-VIII a. n.e. Al comienzo sus propuestas representaron en el mundo académico una renovación de la historia de Israel en la antigüedad, la irrupción de una nueva arqueología y también una velada crítica de figuras como Albright y Yadin (ideología religiosa e ideología política aplicadas al pasado de Siria-palestina).

Este arqueólogo en los últimos 30 años ha tenido una interacción transdisciplinar: en el campo de la arqueología cuestionó con fundamentos basados en las nuevas tecnologías la cronología de la edad del Hierro (radiocarbono 14, tipologías cerámicas, algoritmos informáticos etc.) y la estratigrafía y extensión de los sitios bíblicos (Megido, Samaria, Tirsa etc.) en el campo histórico desarticuló el escenario de los relatos clásicos de personajes como David y Salomón (2007), de eventos legendarios como el éxodo (2013) entre otros. Se identifican en esta investigación en curso tres períodos en su obra a saber: 1) una etapa arqueológica a partir de su libro sobre el asentamiento de 1988, 2) una etapa histórico-bíblica desde 2001 con su Biblia desenterrada, David y Salomón (2006) y El reino olvidado del norte de Israel (2007) y 3) una etapa especulativa (desde la arqueología) al mejor estilo decimonónico pero con los riesgos que implica una difusión “científica” de datos seleccionados arbitrariamente que es percibida en numerosos artículos en revistas como la de Tel Aviv, Revue Biblique y Journals americanos. Sin embargo el incansable Finkelstein da un giro con sus últimas publicaciones vinculadas a los estudios bíblicos (2018) que emulan el estilo albrightiano de la primeras décadas del siglo pasado. Una relectura de su dilatada pluma, su intensa adjetivación y su omnipresencia en el mundo académico nos revelaron sobre la necesidad de revisar cuánto más sabemos de la historia de Israel antiguo y cuánto pesa aún la ideología política y religiosa travestida de ciencia en Israel.

## **11- La Biblia en su laberinto: la manipulación de textos sagrados como instrumento en la lucha de clases durante el período del Segundo Templo (siglos VI a.n.e.-II e.c.)**

Pablo Jaruf<sup>1,2,3,4</sup> y Bernardo Gandulla<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.<sup>2</sup> Universidad Nacional de Luján.<sup>3</sup> Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Ciencia Y Tecnología.<sup>4</sup> Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"  
pablojaruf@gmail.com

En el debate sobre el uso de la Biblia Hebrea como fuente histórica hay quienes que, por un lado, sostienen su utilidad, en tanto y en cuanto refleja, aunque no de manera directa, la sociedad allí descrita. Por otro lado, hay quienes que, considerando que se trata de un conjunto de escritos de época persahelenística, prefieren considerarla como una fuente primaria sólo para este último período. De hecho, debido a la ausencia de documentos previos que permitan datar las escrituras antes del Cautiverio en Babilonia, plantean incluso que sería mejor considerarlas como una invención del período del Segundo Templo, descartando así la existencia de textos a partir de los cuales se habrían basado los redactores bíblicos.

Ahora bien, desde nuestro punto de vista, creemos que existen suficientes indicios para suponer la existencia de dichos documentos, no sólo debido a la presencia de numerosos paralelismos con los textos de otras regiones y períodos del Cercano Oriente, sino también por la evidencia de la práctica de la escritura durante los siglos previos a la conquista babilónica. Nuestra hipótesis es que las distintas facciones que disputaron entre sí en la provincia de Yehud durante el período del Segundo Templo debieron manipular – no inventar– escrituras antiguas que conservaban tradiciones y narraciones diversas pero comunes a las distintas poblaciones que habitaban el lugar. Dicha disputa, a nuestro modo de ver, se trataba de la expresión ideológica de una lucha de clases relativa a la propiedad de los medios de producción, los cuales estuvieron en discusión una vez que los sectores retornados pretendieron imponerse sobre el heterogéneo grupo de personas que habitaban en Jerusalén y sus inmediaciones.

En esta ponencia analizamos las características de aquella lucha de clases, de las cuales deducimos las facciones en disputa e intentamos vincularlas con las distintas visiones sobre el pasado que aparecen representadas en los escritos bíblicos, indicando las huellas que, creemos, permiten demostrar las manipulaciones de documentos más antiguos. Para esto incluimos también dentro de nuestro análisis otros textos que también formaban parte de la literatura sagrada de la época, como por ejemplo los rollos asociados a la comunidad

## **MESA N° 2. MUNDO GRECORROMANO**

### **1- Entre miedos y mitos sobre el Pasado. La bisexualidad en la Antigüedad Clásica.**

Cubillos Poblete, Marcela  
Universidad de Valparaíso, CHILE  
e-mail: [marcela.cubillos@uv.cl](mailto:marcela.cubillos@uv.cl)

A partir de la obra *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico* de la historiadora italiana Eva Cantarella, revisamos la concepción de sexualidad en la sociedad Clásica grecorromana, sus prácticas y algunos miedoso rechazos que ofrecen una ventana hacia la mejor comprensión de la época, en grado de mostrar la vivencia de la sexualidad bajo una óptica crítica y analítica. Aquí, un hilo conductor dado por las narraciones poéticas entrega las bases para profundizar en el progresiva cambio de mentalidades observado entre la cultura griega, la romana y la cristiana, donde notamos un conservadurismo cada vez más notorio que van, probablemente, castigando la ejecución de prácticas posteriormente inaceptables.

Por otra parte, nos interesa visualizar cómo la mitología grecorromana, sirviéndose de variados caminos narrativos, los toca, describe y exhibe. Así, la cultura deja en primer plano —aunque encubierto con la fantasía poética—, prácticas libres y liberadas de prejuicios. Hablamos de otra moral, basada en vínculos generados tras una sexualidad principalmente movida por la pulsión erótica.

Sin duda, para los Clásicos grecorromanos —en especial para los machos libres—, el sexo no implicaba tabúes —al menos respecto al mundo actual— y muestran sin tapujos relaciones incestuosas (padre-hija, madre-hijo, parientes cercanos, etc.), zoofílicas, pederásticas y hermafroditas, haciendo gala de una libertad de experimentación sexual digna de observación en profundidad. Sin duda, todas estas apertura a la aceptación de una sexualidad humana diversa, tal como el caso del hermafroditismo.

Por otra parte e inspirados en las obras de Claude Levi Strauss y Marciel Detienne, le damos un giro al significado de los mitos cuya narración indica, tal vez, una mayor apertura a la experimentación sexual que escasamente veremos tan abiertamente legitimada en épocas posteriores.

## **2- Cuestionamiento sobre estatuto legal de las mujeres griegas de la antigüedad en *La República* de Platón**

Salatino Renata  
FFYL – UNCuyo  
salatinorenata@gmail.com

*La República* se presenta como la obra cúlmine de Platón, aquella que logra integrar y sintetizar sus ideas utópicas sobre lo social y político. En su abordaje se puede evidenciar su clara oposición y cuestionamiento al orden, valores e instituciones existentes de su contexto histórico. En su obra, y rompiendo con el silencio que caracteriza los textos griegos antiguos, sorprende que las mujeres tengan un lugar y reciban atención. Es por ello por lo que en el presente trabajo su texto será utilizado como fuente primaria para trabajar desde la historia de las mujeres, encontrando grandes aportes críticos.

Este trabajo no busca ser un estudio sobre el contenido filosófico de la obra. Pese a identificar ideas, definiciones y abordajes concretos sobre lo legal y las leyes en *La República*, en este escrito se hará hincapié en el cuestionamiento realizado por Platón en torno al estatuto legal de las mujeres de su contexto histórico. Para ello, se realizará un análisis comparativo sobre la situación de las mujeres griegas como sujeto histórico y lo expuesto sobre la “Naturaleza y tareas de la mujer”, contenido en el Libro V de *La República* de Platón. Al hablar del estatuto legal de las mujeres de la antigua Grecia, se hace una alusión directa a la condición jurídica inferior y tutelada de éstas. En concreto, la fuente refiere a sus capacidades y limitaciones como sujetos. Esto se corresponde con roles y estereotipos de la época, lo cual es cuestionado por Platón.

Pese a lo anterior y con el propósito de abordar de una forma crítica parte de la historia de las mujeres y cuestionando los planteos existentes en textos con abordajes filosóficos, políticos e históricos sobre el autor, se considera que, aunque Platón objeta el status inferior de las griegas, no llega nunca a plantear la igualdad femenina respecto al sujeto masculino.

## **3- Una aproximación a los estudios de género en la Grecia Clásica. Reflexiones sobre la representación de las mujeres y las relaciones de género en la Antigüedad**

Laura Villalba  
UNICEN  
laura.alicia.villalba@gmail.com

En el presente trabajo nos proponemos realizar una revisión bibliográfica acerca de los abordajes realizados en torno a las representaciones de lo femenino en la Grecia Clásica. En este sentido, nos planteamos

identificar los principales abordajes y debates de la literatura especializada, para profundizar en el uso de los conceptos de género y las representaciones de las mujeres en la Antigüedad. Con el objetivo de reconstruir las relaciones de poder expresadas a través del género, nos proponemos recuperar las concepciones de lo femenino observando principalmente el rol asignado a los hombres y las mujeres en los espacios públicos y domésticos, así como también, los imaginarios y representaciones en torno al género y, a las mujeres en particular.

En la historiografía, el estudio de la Antigüedad ha sido analizado desde varios puntos de vista considerando sus dimensiones constitutivas –desde la política, la economía, las ideas, lo social, lo cultural, entre otros-, aunque, hasta tiempos muy recientes, los estudios de género adquirieron menor relieve al interior del campo. En este sentido, el objetivo de la presente ponencia es sistematizar las principales discusiones en torno a las concepciones de género, a las relaciones de poder con base a identidades de género y, al lugar de las mujeres, buscando analizar su relación con el ejercicio del poder político y la ciudadanía. En este sentido, algunas de las preguntas que guiarán la indagación profundizan en los fundamentos de las concepciones de hombre y de mujer predominantes en los estudios especializados sobre la Grecia Clásica, abordando algunos de los debates en torno a la organización de las representaciones y las prácticas de género en la Antigüedad. Particularmente, nos interesa conocer cómo fue consolidada la “(in)visibilidad femenina” en la Grecia Clásica (Jiménez Arteaga, 2014).

De esta manera, en esta aproximación inicial, pretendemos explorar el estado del arte sobre el tema y, principalmente, problematizar las imbricaciones entre las relaciones de género y las relaciones de poder, particularmente a partir del análisis de su impacto en el ejercicio de la ciudadanía.

#### **4- Las relaciones entre la Dinastía Saíta y los griegos: un análisis del discurso histórico herodotiano**

María Cecilia Culotta

Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.

ceciculotta@ffyl.uncu.edu.ar

Se conoce a la Dinastía Saíta (XXVI Dinastía- 664 a.C. – 525 a.C.-) como el último período de esplendor del Egipto independiente, desarrollado entre dos ocupaciones extranjeras: la asiria y la persa. Durante los reinados de los reyes saítas se entabló una relación particularmente estrecha con la comunidad griega, tanto en términos militares como comerciales. Esta situación se encuentra documentada por Heródoto de Halicarnaso, basándose no sólo en lo dicho por los sacerdotes egipcios sino también en sus observaciones e informaciones provenientes de “otros pueblos”, es decir, de griegos que habitaban en Egipto. El objetivo del presente trabajo de investigación es identificar la conexión existente entre el papel de los griegos en las políticas de los gobernantes saítas con el discurso histórico herodotiano a partir del análisis de la fuente. Se considera que el relato tiene una fuerte visión griega a partir de la cual se resalta el protagonismo en la política interna de los mercenarios griegos en Egipto como fuerza fundamental en la llegada al poder de esta última dinastía egipcia y su consecuente consolidación; y en la política externa, en la conformación de alianzas con el mundo heleno para enfrentar las amenazas surgidas en Oriente.



## 5- La ciudad de Caesarea Marítima durante el periodo 69-79 d.C: Romanos y judíos desde la planificación urbana y el comercio

Pablo Daniel Almiron

UNPSJB

[ugarit1978@gmail.com](mailto:ugarit1978@gmail.com)

La ciudad de Caesarea Marítima, que había sido fundada por el rey Herodes, fue una de las más importantes durante el siglo I D.C. El emperador Vespasiano durante el periodo 69-79 d.C., la denominó *Colonia Flavia Caesarea Augusta* o *Caesarensis*, después de la supresión de la Gran Revuelta Judía. Este trabajo realiza una primera aproximación teórica, a partir de este contexto histórico, desde la arqueología, a fin de responder el siguiente interrogante: ¿Cómo influyó el desarrollo de la planificación urbana y el comercio, en la relación entre Romanos y Judíos, teniendo en cuenta el concepto de ciudadanía en este periodo?

## 6- El culto al soldado caído en dos perspectivas diferentes: los discursos fúnebres y los epigramas funerarios.

Laura Isabel Zaccaria

Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo

[lauzacc73@gmail.com](mailto:lauzacc73@gmail.com)

Desde que el hombre tomó conciencia sobre el hecho de la muerte, fue elaborando diversas formas de honrar el paso por esta vida y mantener viva en la memoria colectiva, el paso efímero de los individuos por esta vida. La muerte dejó de pasar desapercibida mediante el desarrollo de distintos elementos funerarios, que van desde el signo, hasta el símbolo y la reflexión profunda sobre este fenómeno.

Uno de los ámbitos de la muerte es la guerra, instancia que siempre está unida a medidas estatales tanto de defensa del suelo propio, como de agresión a una entidad extranjera como represalia o como deseo de expansión y de posterior anexión.

De este modo, los caídos en combate ponen de relieve algunas manifestaciones de la sociedad, reflejadas en los valores comunitarios y cívicos, donde la memoria se manifiesta como un elemento esencial de la identidad de una comunidad. Sumado a esto, también la memoria y la identidad y la figura del que entrega su vida por la patria, pueden ser usadas como instrumentos de legitimidad del poder y de propaganda de parte de la autoridad.

La intención del presente trabajo es perfilar las características del culto al soldado caído, en el mundo antiguo, con especial referencia a la sociedad griega tanto arcaica como clásica, haciendo hincapié en dos manifestaciones propias del siglo V a. C.: los discursos fúnebres y los epigramas funerarios.

## 7- “Globalizar el mundo romano”. ¿Adiós al concepto de romanización?

Mauro Gabriel Arévalo

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

[mauro.gabrielarevalo@gmail.com](mailto:mauro.gabrielarevalo@gmail.com)

En las últimas décadas, ha continuado el debate historiográfico en torno al concepto “romanización”. Desde la aparición de este término a comienzos del siglo XX, en la obra *The Romanization of Roman Britain* (1905) de Francis Haverfield, se han producido posicionamientos en torno a dicha noción, posicionamientos que van desde una defensa de la romanización hasta el rechazo absoluto de la misma. En la historiografía y arqueología anglosajona y holandesa se ha venido gestando, desde la década del noventa en adelante, un

rechazo por la romanización y la aplicación de la noción de globalización para comprender las transformaciones sociales, políticas y culturales en época romana.

La romanización es vista, por este grupo de investigadores, como una noción “anacrónica y disfuncional”, relacionándola directamente con el contexto en el que surgió, es decir, con la etapa de imperialismo europeo de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Estas perspectivas, encasilladas desde posturas “post-coloniales”, sostienen que se puede entender al mundo romano como un mundo globalizado en la medida en que esta teoría se aparta de concepciones colonialistas e imperiales, las cuales estarían inmersas dentro del término “romanización”. Así, han crecido los trabajos de historiadores y arqueólogos que rechazan definitivamente el mencionado concepto y abundan las nociones de “conectividad”, “redes”, “globalidad” para entender a la época romana.

El propósito de este trabajo es responder al interrogante de si, efectivamente, estos postulados pueden trascender el debate sobre el concepto de romanización y permiten abandonar esta noción para comprender al mundo romano de otra manera. Para ello, nos centramos en un análisis de las principales producciones historiográficas y arqueológicas desarrolladas en las últimas dos décadas, exponiendo las principales hipótesis y críticas realizadas al término romanización. Asimismo, proponemos brindar una serie de comentarios acerca de estas posiciones para poder enriquecer el debate. Sostenemos que la aplicación de las teorías de la globalización para el estudio del mundo romano, y principalmente para entender las transformaciones socioculturales ocurridas en época imperial, nos otorgan aportes interesantes y que, al mismo tiempo, es posible comprender al Imperio romano como un imperio global. Pero, a su vez, es necesario tomar estas teorías con los recaudos necesarios, señalando elementos que presentan ciertas falencias para el abordaje de estos análisis. Teniendo en cuenta estas cuestiones será posible trascender el debate de la romanización y entender la época romana, con sus transformaciones respectivas, de nuevas maneras.

## **8- ¿La victoria es solo de los generales? Los Tribunales Militares y su importancia en la legión republicana: el ejemplo de Cinoscéfalos. (197 a.C.).**

Nicolás Fernando Llantén Quiroz

Universidad Diego Portales – Universidad Nacional Andrés Bello (Chile)

nico.historia.uv@gmail.com

A través de esta presentación, nos proponemos analizar la importancia de la figura del tribuno militar durante el período de la legión manipular, que se expresa en un sistema político característico que le permite desarrollarse y que es clave en el desarrollo de las batallas, ya que muchas veces sus decisiones tácticas en pleno combate son las que permiten transformar una derrota casi segura en una brillante victoria como ocurrió en aquel verano de 197 a.C., en los montes de Tesalia.

Esto, principalmente a que si bien la consolidación de Roma, como potencia guerrera incluyó entre sus características principales el hecho de contar con una notable calidad de tropas y mandos que le permitieron sortear los más intrincados problemas, este aspecto se aborda solo en los generales y mandos supremos, sumados a enfoques que se centran en las atribuciones de tipo táctico o bien tecnológico, cayendo a veces en reduccionismos que vislumbran muy poco la complejidad y matices que presenta el ejército romano de la época.

En nuestro caso, sin embargo, siguiendo el análisis del historiador griego Polibio, vincularemos dicho supuesto proceso de superioridad militar de los romanos no solo a sus aspectos técnicos, sino también a la posibilidad de desarrollar un sistema político y social que permite el surgimiento de figuras competentes en el ámbito bélico, lo que les da la estabilidad necesaria para desempeñarse de la mejor manera en sus labores de combate. De esta manera, la Roma republicana no solo sería un ejemplo de poderío militar por

contar con fuerzas superiores a sus enemigos, sino que dichas tropas además son dirigidas por buenos elementos que no necesariamente están relacionados con la figura de un único mando (el cónsul) , sino que es una estructura de una maquinaria bélica muy aceptada en la que los mandos intermedios, como los tribunos, desempeñan una función importantísima en las acciones de combate (entre otras), ya que muchas veces son ellos los que aprovechan la coyuntura de la batalla para conseguir la victoria, como es el caso de la batalla de Cinocéfalas.

## 9- La fragmentación del *Mare Nostrum* y la crisis de construcción naval romana entre el siglo IV y VI d.C.

Marcos Thomas Peñaloza Gómez  
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.  
marcospenaloza20@gmail.com

El objetivo de la ponencia es analizar la fragmentación del *Mare Nostrum*, como consecuencia de la desarticulación del sistema marítimo y naval en el Imperio Romano, a partir del siglo IV y hasta la primera mitad del VI d.C. Tras las reformas administrativas de Diocleciano, el sistema naviero romano fue dividido entre monopolios particulares de cada una de las diócesis imperiales. Este proceso obligó a los constructores de barcos a vincular sus servicios con los grupos terratenientes de cada región y separarse lentamente del Estado romano.

Esta situación tuvo efectos administrativos y políticos importantes en el sistema marítimo. En primer lugar, disminuyó la capacidad de intervención del Estado sobre las economías navieras y redujo su capacidad operativa en el comercio portuario del Mediterráneo, aspecto que ha corroborado la arqueología subacuática con el estudio de ánforas y artículos de diversa procedencia, encontrados en puertos antiguos y pecios a lo largo del Mediterráneo.

En segundo lugar, condujo a una reducción importante de la capacidad productiva de la industria naval, debido a que el gasto de mantener una armada recayó directamente sobre las economías particulares del Imperio que dejaron de recibir subsidio directo de la administración imperial. Esto desembocó en una crisis de los sectores navieros que fragmentó al Estado romano en organizaciones de poder unilaterales a los emperadores de Oriente y Occidente. Ésta fue la causa inmediata de la desarticulación del *Mare Nostrum*, que comenzó a gestarse paralelamente a las incursiones germánicas del siglo IV y V.

Sin embargo, el fortalecimiento económico de Constantinopla evitó que la crisis continuara en el sector marítimo imperial. Esto fue posible cuando el Estado Oriental impulsó el desarrollo de un modelo tecnológico favorable para estabilizar el comercio portuario oriental y del *limes* imperial. En consecuencia, las economías navieras invirtieron sus recursos en el armado de un artefacto naval denominado Liburna.

A partir del siglo V y durante la primera mitad del VI, los *Navicularii* lograron desarrollar las condiciones apropiadas para fortalecer el sistema naval oriental. En este sentido los *Navicularii* reclutaron navegantes e ingenieros navales ajenos al Imperio. A ellos se les asignó la labor de construir naves para las patrullas fronterizas de los ejes fluviales y las costas orientales. Por el otro lado, repararon astilleros en todo el Mediterráneo Oriental para armar galeras de guerra y restaurar el sistema naval del Estado romano. Proceso que consolidó un nuevo proyecto centralizador del sistema naval bajo Justiniano el Grande en su guerra de reconquista por el Mediterráneo.

## **10- La guerra judeo-romana del 66-73 e.c. y su vínculo con el llamado “evangelio según Marcos”.**

Pablo Vernola

Seminario Internacional Teológico Bautista – Universidad Católica Argentina.

[pablovernola@sitb.edu.ar](mailto:pablovernola@sitb.edu.ar)

En el campo de los estudios bíblicos a lo largo del siglo XX se ha discutido mucho sobre la datación y localización del llamado “evangelio según Marcos”. En los últimos decenios ha ganado terreno la propuesta de comprenderlo como un producto literario de la región de Siro-Palestina, poco después de la destrucción de Jerusalén, en el marco de la guerra judeo-romana del 66-73 e.c. Dicha ubicación permite leer este evangelio como una expresión literaria de post-guerra, que propone una relectura de la vida de Jesús a través de las consecuencias del trauma experimentado. En la presente ponencia, partiendo del mencionado encuadre, se intentará mostrar cómo la sección comprendida entre 8,27 y 10,52 se presenta como un camino desde Galilea hacia Jerusalén, y que es posible leerla como una propuesta que el autor del evangelio hace de la vida de Jesús de Nazaret como una respuesta al modelo imperial encarnado por los generales romanos Vespasiano y Tito en el asedio, toma y destrucción de Jerusalén en el año 70 e.c. Para tal fin, el análisis de los textos se realizará no solamente desde la tradicional metodología histórico-crítica, sino que se enriquecerá con aportes de la “lectura contextual” y la aproximación postcolonial.

### **MESA N° 3. MUNDO PRECOLOMBINO**

#### **1- Hibridación de los sistemas de armamento hispano-indígena en la conquista: producción, uso y funciones.**

Marco Antonio Cervera Obregón  
Universidad Anáhuac-México

Desde hace ya algunos años se ha planteado una visión equivocada respecto al uso de la panoplia española en los contextos de la conquista de México. Constantemente se ha hecho una división tajante entre las armas que utilizaban las huestes hispanas, en contra de las armas indígenas.

Gracias a diversos trabajos, hoy sabemos que en realidad se llevó a cabo una verdadera hibridación en los contextos de uso del arsenal indígena y español, es decir que realmente tanto hispanos como indígenas se fueron adaptando a los escenarios de conflicto bélico y su tecnología militar, de acuerdo con las circunstancias, de manera que tantos hispanos como indígenas, realmente usaron armas de ambos bandos en diversos contextos. Ello incluye, incluso la manufactura de armas de metal indígena para el uso de las tropas de Cortés.

El presente trabajo pretende hacer un balance preliminar de dichos escenarios históricos, tomando en cuenta las crónicas de la conquista, los documentos pictográficos, así como el hacer un llamado a la necesidad de generar estudios arqueológicos y metalográficos, así como una arqueología experimental del armamento de la conquista, así como de la metalurgia indígena, con el fin de conocer con mayor profundidad la producción y función de dichos artefactos generados en la conquista de México.

#### **2- La vida con el agua. Economía lacustre mesoamericana vista desde un complejo Isleño.**

La presentación esboza las particularidades de un modo de vida resultante de los lazos intrínsecos que teje la sociedad con el entorno cuando habita un medio lacustre. El área cultural mesoamericana se caracterizó por el desarrollo de sociedades cuyos sistemas ideológicos y socioeconómicos estaban circunscritos por las actividades de subsistencia y trabajo artesanal. Desde los primeros asentamientos humanos hasta la llegada de la nueva organización colonial, el espacio se configuró culturalmente como una zona económica, política y ritual, en donde las sociedades actuaron mediante mecanismos de obtención de alimentos, producción artesanal e intercambio de bienes, creencias y símbolos. Los lagos y ciénagas fueron lugares privilegiados para los asentamientos humanos gracias a su abundancia en especies silvestres de fauna y flora. Por tanto, el *modo de vida lacustre* definido por Sugiura y Serra Puche en la década de los ochentas del siglo pasado, trascendió fundamentalmente en la dinámica económica de las sociedades mesoamericanas. Los recursos lacustres resultaron un medio de subsistencia para el consumo y fabricación de objetos de la vida diaria y el intercambio. Caza, pesca, recolección y agricultura hidráulica, junto con el aprovechamiento de minerales, plantas acuáticas y arbóreas para la manufactura de artefactos, son unas de las tantas actividades que podríamos enlistar.

En la región del occidente, dentro del Complejo de Cuencas Centrales, tenemos evidencias de materiales durables que dan pista de las actividades del ser humano con el medio lacustre. Por ello, la presentación se complementa con los resultados preliminares de una investigación arqueológica en un contexto isleño. La isla, conocida como Atitlán o La Otra Banda, yace en el interior del ahora extinto lago de Magdalena en el estado de Jalisco. Ahí, las evidencias muestran un espacio en donde tuvieron lugar actividades especializadas en el provecho de un recurso mineral. Estimamos que por lo menos durante 1.000 años (450 al 1400 dC) se manufacturaron instrumentos de obsidiana que fueron empleados para facilitar el aprovechamiento del medio. Los objetos principalmente de corte y raspado, se realizaron tras la tecnología de talla y se utilizaron para el beneficio de recursos blandos y semiblandos como plantas acuáticas.

### **3- El guerrero, la presa y el andamio. El sacrificio por flechamiento en el Clásico maya**

Gabriela Rivera Acosta  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
[gab\\_1287@hotmail.com](mailto:gab_1287@hotmail.com)

En sociedades amerindias, la familiaridad entre el cautivo y el venado surge de la relación entre la guerra y la cacería, por lo que no es extraño que los rituales de corte propiciatorio entrecrucen elementos de ambas actividades. Para el Clásico maya, el llamado sacrificio *scaffold* resulta ser un buen ejemplo de la relación cosmológica existente entre el acto cinegético y el bélico en un ritual de sacrificio por flechamiento de un cautivo de guerra. Más éste no es un juego sencillo, pues en él, el cautivo ahora presa, pasa por un proceso ritual de transformación que lo hace un venado; mientras que el guerrero, en medio de un acto de familiarización con su presa, se vuelve cazador. Todo ello en un contexto de danzas y cantos de lo que parece ser la recreación de la cacería del cautivo como presa de caza, que finaliza con su muerte por flecha o dardo a manera de un venado cazado. El ritual de sacrificio por flechamiento, también llamado sacrificio de andamio, representa la condensación del pensamiento amerindio que entiende a la guerra y a la cinegética como actos afines que por medio del consumo de vida, buscan regenerar la misma.

#### **4- La imagen de los otros a través del otro. Contrastes interétnicos y representaciones incas de la alteridad.**

Horacio Miguel Hernán Zapata  
Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).  
horazapatajotinsky@hotmail.com

Varias de las crónicas y demás documentos elaborados durante los siglos XVI y XVII en los Andes, y con los que contamos en la actualidad para la reconstrucción histórica del Tawantinsuyu, describen una variedad de grupos étnicos con los que los inkas entraron en contacto a lo largo de su expansión. En algunas de las fuentes documentales, los inkas emplearon la palabra “Antis” para referirse a las poblaciones que habitaban más allá de las fronteras amazónicas del imperio, en plena selva, los cuales fueron descriptos y representados como grupos “rebeldes”, “no civilizados”, “bárbaros” e inclusive como “caníbales”. La ponencia presenta un estudio de los discursos e imágenes que los inkas construyeron sobre dichas sociedades a partir de los escritos y dibujos del manuscrito *Primer Crónica y Buen Gobierno* del cronista mestizo Felipe Guaman Poma de Ayala. De esta manera, el trabajo no sólo busca establecer mediante qué contenidos y soportes el cronista construye un registro etnohistórico particular de las poblaciones de la región conocida como Antisuyu. También intenta adentrarse en el siempre elusivo y difícil problema de saber si esta crónica aporta alguna vía de acceso hacia las propias voces y percepciones de los diferentes agentes que protagonizaron esa realidad de interacciones y conflictos interétnicos descripta en sus páginas.

### **MESA N° 4. Problemáticas de la Enseñanza de Historia Antigua en el Nivel Universitario y/o Superior**

#### **Conversatorio de apertura de la Mesa**

**Coordinan:** Leticia Rovira (UNR–UNL) y Roberto Rodríguez (UNPA–UASJ–UNPSJB)

#### ***La enseñanza asiriológica entre Europa y América Latina. Internacionalización, cooperación, descentralización.***

**Armando Bramanti** (CCHS – CSIC, Madrid)

con la participación de **Federico Luciani** (UNL–UNR),

**Soledad Chávez Fajardo** (Universidad de Chile, Santiago de Chile)

y **Carlos Gonçalves** (Universidade de São Paulo, Brasil)

#### **Resumen**

Durante el 2019 A. Bramanti, L. Rovira y F. Luciani fueron protagonistas del programa de “Internacionalización de los Espacios Curriculares en Carreras de Grado de la Universidad Nacional del Litoral” (Santa Fe, Argentina). Dentro de este programa estuvo la posibilidad de desarrollar el proyecto “Acercamiento a las fuentes cuneiformes y materiales: experiencias de lectura, dificultades de acceso y metodologías de trabajo a distancia”. En los últimos meses algunas de estas palabras, como *dificultades de acceso* y *trabajo a distancia*, se han llenado de nuevos significados y han entrado con prepotencia en las vidas de todo investigador y estudiante. Sin embargo, no son éstos asuntos novedosos para la mayoría de los asiriólogos e historiadores del Próximo Oriente Antiguo. La asiriología, la disciplina que estudia tres milenios de historia del POA a partir de sus fuentes cuneiformes, se fundó en Europa a mediados del siglo XIX y desde

allí se difundió pronto en los Estados Unidos. Desde entonces muchos otros países en el mundo desarrollaron sus propias tradiciones de estudios, siendo países como Alemania, Francia, Italia y EEUU ejes innegables que siguen atrayendo estudiantes, investigadores, proyectos de investigación y entonces capitales.

Esto justifica la desigualdad de los distintos espacios curriculares en diferentes países y delata los obstáculos a que algunos de ellos se enfrentan a partir de las idiosincrasias de la disciplina asiriológica. La superación de dicha desigualdad no debería residir en otra ola de colonización cultural llevada por una internacionalización unidireccional, sino más bien en la cooperación entre los que fueron los centros y las periferias, hacia una descentralización de los saberes.

En este conversatorio se presentarán el origen y el desarrollo del programa de internacionalización de la UNL desde el punto de vista de las dos partes involucradas en el proyecto. También se desarrollarán otras experiencias de cooperación en la enseñanza asiriológica, tanto presenciales como virtuales, en otros centros de educación universitaria y terciaria de Argentina, Brasil y Chile, para tratar de delineando un mapa estructural de exigencias, problemas y soluciones comunes, que tiendan al desarrollo de metodologías de enseñanza innovadoras para una descentralización académica.

## **1- La Historia Antigua: repensar la enseñanza para futuros docentes de escuela media. El cine una herramienta a ensayar.**

Silvia Crochetti  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de La Pampa

En el último plan de estudios del Profesorado de Historia de la FCH de la UNLPam, se parte de la idea de que la formación disciplinar se complementa con la reformulación del campo de la formación docente, a fin de superar la dicotomía y oposición entre formación para la investigación y formación para la enseñanza. Es por eso que contempla desde el inicio, la implementación de estrategias destinadas a la transferencia de los saberes propios del campo específico a la práctica profesional. Cada cátedra, paralelamente al dictado de los contenidos específicos de la actividad curricular, desarrolla conocimientos y competencias orientadas a la enseñanza de la Historia. Es en este marco que en las cátedras de Historia Antigua I y II, se proyectó trabajar a partir del uso del cine como fuente y a su vez recurso didáctico teniendo en cuenta el aporte que desde este ámbito se realizó al arco temporo espacial en cuestión. Se tomaron como objetivos la necesidad de introducir a los estudiantes en la lectura y el trabajo con películas para satisfacer las propias demandas analíticas y favorecer su conexión y actitud exploratoria respecto a las ventajas y limitaciones que presenta la producción cinematográfica para la enseñanza de contenidos vinculados con la antigüedad. En este trabajo se desarrollará la propuesta implementada, las dificultades que hubo que superar y los logros obtenidos.

## **2- La enseñanza de la historia antigua y las representaciones filmicas**

María José Ramirez  
FCH-UNICEN  
[Ramirez\\_mariajose@yahoo.com.ar](mailto:Ramirez_mariajose@yahoo.com.ar)

El recurrir a representaciones fílmicas como cine, documentales, ficción, para aproximarnos a otras sociedades suele ser un dilema para aquellos que investigan historia antigua. En nuestro afán de caracterizar o contextualizar el periodo histórico a abordar podemos recaer en falsas concepciones, errores temporales o errores historiográficos propios de las representaciones fílmicas.

Si bien el uso de elementos fílmicos en el Nivel Educativo Medio suele ser recurrente y habitual, en el nivel universitario su uso puede convertirse un inconveniente si no es debidamente utilizado ó si se confunde con una construcción social real, ó no es analizado. Hay que tener en cuenta que las representaciones son mediadas y que la comunidad interpretativa (los estudiantes) a veces desconoce que existe una doble representación, la que plantea el productor de un film y la que plantea el docente que medió el contenido al estudiante. También el docente en este proceso de mediación puede impregnar con su postura político/ideológica el contenido, y esto se ve desde la selección de la representación fílmica hasta los comentarios que pueda hacer sobre un film.

Es necesario educar en el arte cinematográfico al ojo del historiador para poder abordar desde lo fílmico cualquier periodo histórico. El cine es una representación de la realidad pasada parcial, no completa, no absoluta, en un tiempo de duración determinado por lo cual es imposible que llegue a abarcar todos los aspectos del pasado, los tiempos de los films no son los tiempos de la realidad pasada.

Un ejemplo son los films que caracterizan a las sociedades orientales. En su aproximación a la sociedad China antigua, el cine occidental ha pretendido distinguir ciertos aspectos culturales como utilización de ciertos colores, la referencia al pasado esotérico, la referencia a leyendas y mitos que en oportunidades no suelen estar relacionadas con el periodo histórico a abordar, incluso se han utilizado símbolos o elementos de la sociedad resignificándolos.

El film debe ser tomado como una representación, pero no como una realidad dada. Para educar en la mirada es necesario recuperar aspectos que suelen estar presentes y a su vez ser ocultos. La necesidad de fichas técnicas sería solo el puntapié inicial para poder adentrarnos en las obras y poder hacer un uso correcto de las mismas. Identificar al autor de la obra original, dado que la mayoría de las obras suelen estar basadas en libros, al director y productor del film, reconocer su Curriculum y su posicionamiento ideológico, reconocer aspectos de la construcción del film, si corresponden en esa realidad parcial al pasado reconstruido, serían aspectos que el docente y el estudiante en conjunto deben construir para la utilización de films.

### **3- Historia Antigua de Asia y África, su lugar en la Educación superior santafesina**

Carina Oliva (CEDCU / ISPEL3)

Instituto Superior Nº 3 Eduardo Laferriere

[carinabeatrizoliva@gmail.com](mailto:carinabeatrizoliva@gmail.com)

La enseñanza de Historia en los Institutos de Profesorado de Educación Superior es un campo de tensión política. La enseñanza de la Historia antigua y su posicionamiento en los Planes de Estudio no escapa a esta condición.

En la composición de los Diseños Curriculares, de los diferentes Profesorados santafesinos también se juegan estas disputas de poder, que se manifiestan en el momento de seleccionar los espacios que están presentes o ausentes en los diseños, en los nombres asignados a estos espacios, en las horas cátedras concedidas para su dictado, en las periodizaciones elegidas y en el acervo bibliográfico que se escoge para cada uno de ellos.

Esta propuesta es parte de un trabajo de investigación en curso, que examina el lugar que ocupa la enseñanza de la historia Antigua de Asia y África cómo espacio curricular en la carrera Profesorado de Historia en la educación Superior santafesina.



Para llevar a cabo este análisis, es necesario observar los momentos por los que fue atravesando la Historia antigua de Asia y África como materia de estudio, desde los tiempos en los que fue absorbida a un amplio espacio como es “La Historia de Oriente”, pasando posteriormente a un papel subordinado en la “Historia Mundial I”.

Por otra parte, nos queda distinguir su situación actual en los diseños curriculares con la recuperación de su campo de especificidad como Paleo - Historia e Historia de Asia y África. Este trabajo no puede evitar interrogarse sobre el papel jugado por los actores que participaron en las discusiones de los diseños curriculares, en las decisiones tomadas y en los cambios de planes de la carrera de Historia que hicieron efectivo y que influyeron en el curso de nuestro objeto de estudio.

Esta revisión histórica, se construye a partir del análisis de fuentes institucionales, de entrevistas a docentes participantes en las Comisiones de Diseño Curricular y en el estudio de los Diseños de los Profesorados de Historia de la Provincia de Santa Fe.

La exploración de los Planes de Estudios, se estructura en relación a los cambios acontecidos en el contexto histórico de producción de los mismos, partiendo desde la observación de los primeros Profesorados Terciarios y sus planes iniciales, en la década de los ‘60, continuando con las transformaciones ocurridas, en los años ‘80, a partir del proceso de Normalización pos dictadura, los cambios sufridos en la década del noventa con la implementación del modelo neoliberal en la Argentina y culminando con el análisis de la última reforma de 2017.

Reivindicamos la importancia de la enseñanza de la Historia Antigua de Asia y África por muchas razones que desarrollaremos en este trabajo, consideramos que conocer los avatares de su existencia en los planes de estudio, es comenzar por el principio.

#### **4- Reflexiones entre los conceptos de patrimonio y comunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Antigua de Oriente”**

Verónica Gabriela Lazarte  
UNR-UAI-CEDCU  
[veronicaglazarte@gmail.com](mailto:veronicaglazarte@gmail.com)

El abordaje de la Historia Antigua, en este caso de la Mesopotamia antigua nos presenta algunas problemáticas que exceden a las cuestiones de su alteridad en tiempo y espacio desde nuestro país. Para la presente Jornada se abordarán algunos esbozos que tienden a la reflexión sobre la transmisión de un legado, de un *patrimonio* y hacia ciertas *comunidades* que no siempre son las que habitan las aulas tradicionales.

Ambos conceptos se corresponden con actos que operan sobre una memoria histórica construida/reconstruida sobre el trabajo de varias disciplinas y que en el proceso de enseñanza –aprendizaje vuelven a ser indagadas/sometidas a miradas/ abordajes que no siempre se corresponden con los de una comunidad científica.

Para el trabajo se tendrá en cuenta que ambos conceptos, *patrimonio* y *comunidades*, pertenecen a procesos de construcción que responden a intereses y que no son fijos. El ejercicio de transmisión también es un acto político y no ajeno a las tensiones del contexto en que se operan estas acciones. El contexto actual de pandemia por el Covid-19, ha permitido un acercamiento de esos procesos en aulas virtuales a públicos que pertenecen a una *comunidad científica* y también por fuera de lo académico con interesantes acciones de indagación sobre un pasado que genera interés a pesar de estar en peligro, varios de los sitios arqueológicos.

El trabajo se centrará en dos casos, el primero: el proceso de patrimonialización de un sitio arqueológico y su transmisión desde una comunidad científica; en particular Tell Hariri en Siria. La zona fue descubierta en 1933 cuando se excavó una tumba, esto derivó en seis campañas de excavación al mando de

André Parrot. Posteriormente siguieron los trabajos en el Tell dirigidos por Margueron y Butterlin hasta el año 2010. En los últimos años las acciones sobre el sitio fueron detenidas en un principio por la *Primavera árabe* y luego por la guerra en Siria. De los trabajos de las campañas arqueológicas se ha determinado que el reino tuvo una importancia en la región desde el III milenio a.C., legando su impronta con documentos administrativos, construcciones de templos y palacios influenciados por la cultura de Mesopotamia. El segundo caso: la transmisión de un patrimonio desde una comunidad científica a una comunidad no científica por medio de conferencias virtuales abiertas; concretamente me referiré a las dadas para acercar la historia del Israel antiguo. Ambos casos intentan resaltar y analizar el interés de las *comunidades* por el *patrimonio* histórico de la Historia Antigua de Oriente.

## **5- El uso de herramientas SIG para la investigación y enseñanza de problemáticas del mundo antiguo: el caso de aplicación para el estudio del conflicto en el sur del Levante (Bronce Antiguo)**

Ezequiel Cismondi

Universidad de Buenos Aires

[ezequielcismondi@gmail.com](mailto:ezequielcismondi@gmail.com)

En este trabajo propondremos la utilización de Sistemas de Información Geográfica(SIG) como una herramienta útil para el abordaje del estudio del mundo antiguo y de su enseñanza. Estas nos permiten elaborar mapas que representen diversos tipos de datos georreferenciados. Los SIG se definen como un conjunto de herramientas que integran y relacionan diversos componentes (usuarios, hardware, software y procesos), que permiten la organización, almacenamiento, manipulación, análisis y modelización de grandes cantidades de datos procedentes del mundo real, que a su vez están vinculados a una referencia espacial. Estos datos se representan en mapas digitales por medio de determinados programas informáticos (por ejemplo, Qgis, ArcGIS, etc.). De esta forma, facilita la incorporación de aspectos sociales-culturales, políticos, económicos y ambientales que conducen a una comprensión más acabada de la realidad actual e histórica.

Los datos se almacenan en archivos en forma de vectores y rásters. El primero representa los objetos de manera precisa en el espacio por medio de formas de puntos, líneas y polígonos; mientras que, en el caso del ráster, se centra más en las propiedades del espacio que en la precisión, el cual se divide en celdas iguales con un valor determinado. A partir de estos datos, el investigador puede elaborar mapas que le permitan georreferenciar información de diferente tipo, tales como el análisis de fuentes de materias primas, topografía de asentamiento, visibilidad, redes de comunicación, las distribuciones, frecuencia y abundancia de artefactos,entre otros.

En este caso, presentaremos un trabajo donde se aplicó SIG en el estudio del mundo antiguo, y las posibilidades de la enseñanza de esta herramienta para los estudiantes universitarios que presenten interés en la misma. La investigación consistió en la utilización del programa Qgis para la investigación del conflicto durante el proceso de urbanización en el sur del Levante, en el período del Bronce Antiguo Ib-III (3500/3400-2600/2500 a. C). A partir de los diferentes datos recabados,provenientes de diversos trabajos que abordaron este periodo en el Levante, se georreferenció la información en un mapa a los efectos de determinar la distribución y abundancia de los distintos tipos de evidencia de guerra en la región y establecer la elevación -la cual se considera un elemento defensivo- y tamaños de las diversas fortificaciones. Nuestra hipótesis, a partir de los datos recabados gracias al SIG, es que existió algún grado de conflicto en estas sociedades, lo cual podría evidenciarse en una distribución homogénea de elementos asociados al conflicto y en una tendencia general al uso de disposiciones defensivas elevadas y murallas.

En definitiva, el objetivo de este trabajo consiste en plantear a los estudiantes universitarios la posibilidad de utilizar diferentes herramientas para el abordaje de determinados periodos históricos, a partir del análisis de su registro arqueológico. Si bien en este caso nos concentramos en los SIG, es posible alentar

otras formas creativas de aproximación al pasado desde diversas herramientas o disciplinas. En este sentido, nos interesa destacar la importancia de los estudios interdisciplinarios en las investigaciones del mundo antiguo.

## **6- Por una didáctica de la Historia Antigua. Qué hacen los estudiantes universitarios en la cursada de 'Historia de la Antigüedad Clásica' con los saberes y contenidos. Algunas notas preliminares**

**Andrés Aragón**

Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Caleta Olivia -UNPA UACO/UNPSJB-  
Comodoro Rivadavia).

[aragon\\_andres1980@hotmail.com](mailto:aragon_andres1980@hotmail.com)

**Roberto R. Rodríguez**

UNPSJB-Comodoro Rivadavia/Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica San Julián  
(UNPA-UASJ).

[rrodriguezr@yahoo.es](mailto:rrodriguezr@yahoo.es)

Nos proponemos realizar una aproximación al proceso de transferencia de conocimientos históricos de los estudiantes de primer año de la carrera Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la U.N.P.S.J.B. (sede Comodoro Rivadavia), a partir de sus producciones en la cátedra Historia de la Antigüedad Clásica durante los años 2017 y 2019. Se considerarán los trabajos realizados a partir de las actividades propuestas por el equipo de cátedra de Historia de la Antigüedad Clásica, correspondientes a las primeras Unidades del Programa de la asignatura.

El objetivo es considerar algunas cuestiones que se suscitan (comprensión, apropiación de los estudiantes) en recortes teóricos específicos, de un campo disciplinar particular como es la Historia de la Antigüedad Clásica. La potencialidad de esta investigación es contribuir a un espacio que consideramos de vacancia sobre las creencias y acciones que activan los estudiantes en diferentes tramos de su formación. Así como exponer ciertas cuestiones que se suscitan (comprensión, apropiación de objetos de conocimiento de los estudiantes) en recortes teóricos específicos de la asignatura Historia de la Antigüedad Clásica.