

**El Instituto de Filosofía del
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)**
y
**El Seminario *Teoría de la Historiografía*
y el Posgrado en Historiografía
de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la
UAM-Azcapotzalco**
invitan a los interesados a participar en el
Taller



Fotografía: Laura Angélica Moya López

**Fuera de lugar y a destiempo.
Dimensiones críticas del exilio español de 1939**

que ofrece el

Dr. Antolín Sánchez Cuervo

Instituto de Filosofía
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)

Fechas: 14, 21 y 28 de mayo 2021

Horario: 12:00 a 14:00 hrs. México [19:00 a 21:00 hrs., España]

Comunicación e inscripción: semteoriahg.phg@gmail.com

El Taller tiene valor curricular para los participantes inscritos que asistan a todas las sesiones y realicen un breve ensayo sobre la problemática planteada a lo largo de las tres sesiones.

Las tres sesiones se impartirán a través de la plataforma **zoom**; los datos se darán a conocer a los participantes inscritos; asimismo se transmitirá a través del canal de facebook del Posgrado en Historiografía:

<https://www.facebook.com/Historiograf%C3%ADa-Uam-902305189816959>

El Taller no tiene costo.

Contenido:

El presente Taller se divide en tres sesiones que girarán en torno a tres aspectos cruciales del exilio republicano español de 1939, con especial atención a su concreción mexicana y en el horizonte crítico de la experiencia del exilio en cuanto tal.

La primera sesión se centrará en la autorreflexión que en algunos momentos llegaron a plantear los propios actores del exilio, con el fin de rastrear dimensiones críticas de esta experiencia, no siempre advertidas en todo su calado. A través de la escritura testimonial, el ensayo autobiográfico y la reflexión existencial, algunos de ellos invitaron a pensar el desarraigo como una posición crítica, marginal y desubicada, capaz de articular perspectivas inéditas o escasamente exploradas de la realidad y de cuestionar, incluso de forma radical, muchas de sus coordenadas. Entre el célebre neologismo de “transtierro” acuñado por José Gaos, bajo el que esa posición queda atenuada, y el exilio como morada y germen de un nuevo cosmopolitismo según la reflexión de María Zambrano, cabría distinguir acentos muy diversos que, en su complejidad, pueden contribuir a una nueva teoría del sujeto.

La segunda sesión se centrará en el contexto iberoamericano del exilio y su heterogénea e incluso contradictoria asimilación por parte de muchos de sus intelectuales. Por una parte, contribuyó a enriquecer una tradición de pensamiento iberoamericano común a ambas orillas, que hasta entonces había discurrido de manera fragmentada y discontinua. En este sentido, las aportaciones de Gaos y sus continuadores, así como de otros autores como Joaquín Xirau fueron relevantes. Pero, al mismo tiempo, estos relatos de la “nación” iberoamericana nunca llegaron a desligarse completamente de un mayor o menor hispanismo o nacionalismo cultural, autolegitimador y miope ante la América profunda personificada en los pueblos originarios, tendente a la idealización de la Conquista y a la apropiación de las revoluciones de Independencia, tal y como reconocerá en tono autocrítico Adolfo Sánchez Vázquez, por ejemplo.

La tercera y última sesión se detendrá en las tensiones y contradicciones entre la historia y la memoria, entendidas como dos maneras polémicas entre sí aunque no necesariamente excluyentes de reconstruir el pasado. El exilio, en tanto que no-lugar o lugar de la exclusión y la omisión, obliga a cuestionar la aparente neutralidad del historicismo, la lógica de los vencedores codificada en términos de progreso o la violencia identitaria de los relatos de nación, así como a rescatar el valor epistemológico, político y moral de la memoria, más allá de sus expresiones privadas, emocionales o ideológicas sin más. Precisamente por su larga duración, el exilio republicano español puede ofrecer ejemplos de esta tensión en momentos y escenarios diversos, desde la posguerra europea en la que la comunidad internacional optó por la legitimación de la dictadura de Franco hasta su ocaso en la transición democrática, pasando por los años de la guerra fría cultural. Asimismo controvertida es la conmemoración de todo pasado traumático y violento, como el de los exilios en este caso, especialmente cuando es administrado por las políticas públicas de la memoria o las narraciones historiográficas oficiales.

En definitiva, se discutirán, desde una perspectiva heurística y abierta, tres cuestiones en realidad indisociables entre sí: qué significa la experiencia del exilio, qué aporta como figura política, como alegoría de la condición humana o como germen de un nuevo sujeto, entre otras cosas; qué significó, más concretamente, en el contexto iberoamericano a tenor de sus contribuciones y limitaciones, o lo que es igual, qué tradiciones intelectuales reforzó y también qué identidades e imaginarios legitimó, incluyendo los de la nación mexicana; finalmente, como figura no sólo de la desubicación sino también del destiempo, qué aporta a una teoría crítica de la narración y al debate entre la historia y la memoria. El exilio español republicano de 1939, por sus dimensiones y su significación en el contexto de la debacle europea del periodo de entreguerras y de la historia intelectual iberoamericana contemporánea, puede suscitar un especial interés desde campos como la historiografía en sus diversas expresiones, los estudios culturales, la crítica literaria y la filosofía política y de la cultura.

Bibliografía general:

- Aub, Max: *La gallina ciega. Diario español*. México: Joaquín Mortiz, 1971. También edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler en Madrid, Alba, 1995.
- *Diarios (1939-1972)*. Edición de Manuel Aznar Soler. Madrid: Alba, 1998
- *escritos sobre el exilio*. Edición, selección y presentación de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Renacimiento, 2008.
- Balibrea Mari Paz: *Tiempo de exilio. Una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio*. Barcelona: Montesinos, 2007.
- (coord.): *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*. Madrid: Siglo XXI, 2017.
- Castro, Américo: *La realidad histórica de España*. México, Porrúa, 1971
- *España en su historia. Ensayos sobre historia y literatura*. Madrid: Trotta, 2004
- Cernuda, Luis: *Variaciones sobre un tema mexicano*. México: Porrúa, 1952. También en Madrid, FCE: 2002.
- De los Ríos, Fernando. *Obras completas V. Escritos sobre guerra civil y exilio*. Edición de Teresa Rodríguez de Lecea. Madrid: Fundación Caja de Madrid-Barcelona: Anthropos, 1997.
- Faber, Sebastiaan: *Exile and cultural hegemony. Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975*. Nashville: Vanderbilt University Press, 2002

- Gaos, José: *Confesiones profesionales. Aforística*, Prólogo de Vera Yamuni. México: UNAM, 1982. También edición de José Luis Abellán en Sevilla: renacimiento, 2018.
- *Obras completas VI. Pensamiento de lengua española. Pensamiento español*, Prólogo de José Luis Abellán. México: UNAM, 1990.
- *Obras completas V. El pensamiento hispanoamericano. Antología del pensamiento de lengua española en la edad contemporánea*. Prólogo de Elsa Cecilia Frost. México: UNAM, 1993.
- *Obras completas VIII. Filosofía mexicana de nuestros días. En torno a la filosofía mexicana. Sobre la filosofía y la cultura en México*, Prólogo de Leopoldo Zea. México: UNAM, 1996.
- León Felipe: *Ganarás la luz*. México, Cuadernos americanos, 1943
- *Poesías completas*. Madrid, Visor, 2004.
- Martín Gijón, Mario (ed.): *El ensayo del exilio republicano de 1939 (2 vol.)*. Sevilla: Renacimiento, 2018.
- Mate, Reyes: "Del exilio a la diáspora. A propósito de Max Aub y María Zambrano, en A. Sánchez Cuervo y G. Zermeño Padilla (eds.), *El exilio español del 39 en México: mediaciones entre mundos, disciplinas y saberes* (pp. 233-260) México: El Colegio de México, 2014, pp. 233-260. También en *la piedra desechada*. Madrid: Trotta, 2013, pp. 182-206
- Nicol, Eduardo: *El problema de la filosofía hispánica*. México: FCE
- Sánchez Cuervo, Antolín: "Memoria del exilio y exilio de la memoria", *Arbor*, nº 735 (2009), 3-11.
- "Lecturas de la independencia en el exilio español de 1939. José gaos, Joaquín Xirau y Eduardo Nicol", en Antolín Sánchez Cuervo y Ambrosio Velasco Gómez (coords.): *Filosofía política de las independencias iberoamericanas*. Prólogo de Miguel León Portilla. Madrid: CSIC-Biblioteca Nueva, 2012, pp. 257-281.
- "Pasado inconcluso. La tensión entre la historia y la memoria bajo el signo del exilio", *Isegoría*, nº 45 (2011), 653-668.
- "Fuera de lugar, a destiempo. El exilio como figura política", en Arturo Aguirre, Antolín Sánchez Cuervo y Luis Roniger: *Tres estudios sobre el exilio. Condición humana, experiencia histórica y significación política*. México: RDAF-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014, pp.107-194.
- Sánchez Cuervo, Antolín y Hermida de Blas, Fernando (coords.): *Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana*. Madrid: CSIC-Biblioteca Nueva, 2010
- Sánchez Vázquez, Adolfo: *Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones*, México, Grijalbo, 1991.
- Solanes, Josep: *Los nombres del exilio*. Caracas, Monte Ávila, 1993. También en Barcelona, Acantilado, 2016.
- Soler, Jordi: *Los rojos de ultramar*. Madrid, Alfaguara, 2004
- Valero Pie, Aurelia: *José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969*, El Colegio de México, México, 2015.
- Xirau, Joaquín: *Obras completas II. Escritos sobre educación y sobre el humanismo hispánico*. Edición de Ramón Xirau. Madrid: Fundación Caja de Madrid-Barcelona: Anthropos, 1999
- Zambrano, María: *Pensamiento y poesía en la vida española*. México: La Casa de España, 1939. También edición de Mercedes Gómez Blesa en Madrid, Biblioteca Nueva, 2004, y en *Obras completas I. Libros (1930-1939)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2015, pp.517-658 (Anejos en pp. 913-968).
- *Los intelectuales en el drama de España. Ensayos y notas (1936-1939)*. Madrid: Hispamerca, 1977. También edición de Jesús Moreno Sanz en Madrid: Trotta, 1998. También edición de Antolín Sánchez Cuervo en *Obras completas I. Libros (1930-1939)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2015, pp.107-516 (Anejos en pp. 859-912).
- "Carta sobre el exilio", *Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura* (París), nº. 49 (junio 1961), pp. 65-70. También en *El exilio como patria*. Edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Barcelona: Anthropos, 2014, pp. 3-14
- *El exilio como patria*. Edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Barcelona: Anthropos, 2014.

- *Los bienaventurados*. Madrid: Siruela, 2004. También en *Obras completas IV (tomo 2). Libros (1977-1990)*. Edición de Karolina Enquist Källgren, Sebastián Fenoy Gutiérrez y Jesús Moreno Sanz. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019, pp. 357-505 (Anejos en pp. 761-854).
- *Delirio y destino. Los veinte años de una española*. Edición completa y revisada por Rogelio Blanco Martínez y Jesús Moreno Sanz. Madrid: Ccentro de Estudios Ramón Areces, 1998. También en *Obras completas VI*, Edición de Gorette Ramírez con la colaboración de Jesús Moreno Sanz. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014, 801-1114 (Anejos en 1431-1548). También en Madrid: Alianza editorial, 2021.
- *Obras completas VI. Escritos autobiográficos. Delirios. Poemas (1928-1990). Delirio y destino (1952)*. Edición de Gorette Ramírez con la colaboración de Jesús Moreno Sanz Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.

Nota curricular

Doctor en Filosofía y Científico Titular del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), del que ha sido Vicedirector entre 2013 y 2019, y en donde es coordinador del grupo de investigación Filosofía social y política.

Desde 2015 forma parte del comité ejecutivo de las Obras completas de María Zambrano y desde 2018 preside la Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico Español. En 2019 fue invitado a formar parte del comité científico de la Comisión Interministerial del Gobierno de España para los actos conmemorativos del 80 aniversario del exilio republicano, y fue galardonado con el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios, otorgado por la UNAM, para distinguir su contribución a la docencia, difusión e investigación de las Humanidades.

Durante la última década ha sido Investigador Principal de seis proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales, sobre temáticas relacionadas con el exilio español del 39. En la actualidad lo es del proyecto El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.

Ha sido becario de diversas instituciones españolas, mexicanas y alemanas, e Investigador Visitante en la Universidad Libre de Bruselas, El Colegio de México, Instituto Iberoamericano de Berlín y Universidad Libre de Berlín. También ha sido Profesor Invitado de la UNAM, Universidad Centroamericana de El Salvador, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Universidad Autónoma de Madrid

Es autor de más de 150 publicaciones sobre filosofía iberoamericana, filosofía política y de la cultura, con especial atención, durante los últimos años, al exilio como figura política y al exilio intelectual español de 1939. También es autor de casi 200 contribuciones a congresos, simposios, seminarios y jornadas científicas, tanto nacionales como internacionales, habiendo coordinado multitud de simposios y formando parte de numerosos comités organizadores.

Para información curricular adicional, véase: <http://ifs.csic.es/es/personal/antolin.scuervo>