

COMITÉ ORGANIZADOR

Cristina Bravo (Departamento de Historia Moderna. UAM)

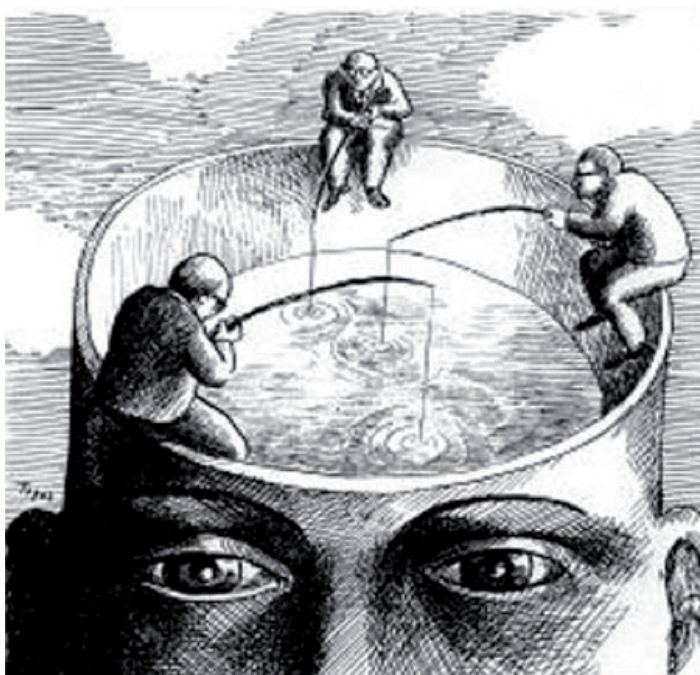
Anda Butoiu (SIJI, CCHS - CSIC)

Pamela Colombo (SIJI, CCHS - CSIC)

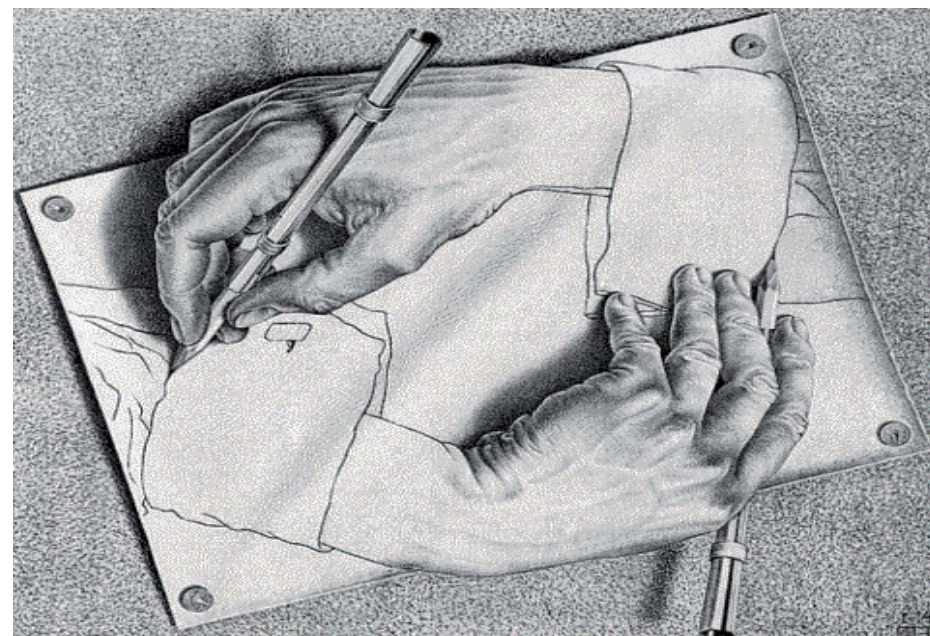
Raquel Fornieles (Departamento de Filología Clásica. UAM)

Roberto Navarrete (Departamento de Filosofía. UAM)

Rosana Triviño (SIJI, CCHS - CSIC)



I ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES FYL (UAM) – CCHS (CSIC)



22 Y 23 DE FEBRERO DE 2012

SALA DE CONFERENCIAS (FYL - UAM)

SALA MENÉNDEZ PIDAL (CCHS - CSIC)



09: 30-10:00: PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA INSTITUCIONAL A CARGO DE:

Antonio Cascón (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), **Rafael Garesse** (Vicerrector de Investigación) y **Lourdes Prados** (Vicedecana de Investigación y Biblioteca)

10:00-11:10: PRÁCTICAS POLÍTICAS, SOCIALES Y CULTURALES EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA (Modera: Cristina Bravo. Departamento de Historia Moderna - FYL)

“La reorganización política de la Monarquía Católica: la actividad de Don Juan José de Austria” (Koldo Trapaga. Departamento de Historia Moderna - FYL).

“Cultura militar en Sicilia durante el reinado de Carlos II” (Valeria Manfré. Departamento de Historia y Teoría del Arte - FYL).

“Parténope en la encrucijada: corte virreinal y redes de poder en Nápoles durante la Guerra de Sucesión española” (Roberto Quirós. Departamento de Historia Moderna - FYL).

“Vida y obra de Jacobo Diasorino” (Carmen García Bueno. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“La diplomacia española y la revolución haitiana (1791-1795)” (Antonio J. Pinto. Instituto de Historia - CCHS).

11:10-11:30: PAUSA

11:30-12:40: DICTADURAS Y EXILIOS DEL SIGLO XX (Modera: Cristina Bravo. Departamento de Historia Moderna - FYL)

“Para una historia de la vida en dictadura de las poblaciones de Santiago. Representaciones, significados y prácticas de los pobladores. 1973-1990” (Juan Ignacio Radic Vega. Departamento de Historia Contemporánea - FYL).

“Hacer España en América: Guillermina Medrano Aranda (1912-2005) y la pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano” (Antares Ruiz del Árbol. Inst. de Historia - CCHS).

“La memoria como ensamblaje de tiempos múltiples: por una ontología de llegar a ser” (Mario Martínez Zauner. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“Memoria e interculturalidad en la literatura chilena del post-exilio: el caso alemán” (Sol Marina Garay. Departamento de Lingüística y Teoría de la Literatura - FYL).

17:10-17:30: PAUSA

17:30-18:40: CONFLICTOS SOCIO-HISTÓRICOS EN LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIOEVO (Modera: Roberto Navarrete. Departamento de Filosofía - FYL)

“El sacerdocio de Khonsu durante el Tercer Periodo Intermedio en Tebas” (Alba Villar. Departamento de Historia Antigua - FYL).

“Aproximación metodológica para un estudio de la comensalía en el Egipto grecorromano”. (Alba de Frutos. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“Comercio y crecimiento urbano en al-Andalus: siglos VIII – XIII” (Eneko López Martínez de Marigorta. Instituto de Historia - CCHS).

“Estereometría y problemas de la inconmensurabilidad en el Timeo de Platón” (Carolina Castro Faune. Departamento de Historia Antigua - FYL).

“Archivos monásticos y documentación árabe” (Sira Benítez. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

18:40-19:00: PAUSA

19:10-20:10: PROBLEMA Y MÉTODO EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (Modera: Roberto Navarrete. Departamento de Filosofía - FYL)

“Análisis de los espacios de interfaz urbano-forestal como territorios de riesgo frente a incendios a través de las nuevas tecnologías de información espacial” (Gema Herrero. Departamento de Geografía - FYL).

“¿Cómo funciona un dispositivo? Vetas para la investigación en ciencias humanas”. (Gonzalo Velasco. Departamento de Filosofía - FYL).

“El análisis cuantitativo de las emociones a partir de relatos en profundidad: un estudio de las emociones en el cuidado de personas mayores” (Santiago Ramos. Instituto de Economía, Geografía y Demografía - CCHS).

“El cuidado de los más mayores y sus ‘categorías’: vejez, dependencia, autonomía, vulnerabilidad” (Chiara Cerri. Instituto de Economía, Geografía y Demografía - CCHS).

“La comparación forense de voces: ¿ciencia o ciencia ficción? Algunos aspectos sobre la fonética judicial” (Eugenia San Segundo. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología – CCHS).

JUEVES 23 DE FEBRERO (CSIC)

12:40-13:00: PAUSA

13:00-14:10: *POLÍTICA Y CIUDADANÍA*

(Modera: Désirée Pizzamiglio. Instituto de Historia - CCHS)

“Responsabilidad Social Corporativa en el sector bancario: Banca Cívica de Caja Navarra vs. Banca Ética del Proyecto FIARE” (Jesús Javier Alemán. Instituto de Filosofía - CCHS).

“El proceso de expansión del juicio por jurado en materia criminal en Europa e Hispanoamérica a través de la literatura jurídica”. (Alejandro Londoño. Instituto de Historia - CCHS).

“Ciudadanía y poder político: algunas reflexiones en torno a las condiciones para la democracia participativa en el Chile actual” (Paula Zabala. Departamento de Historia Moderna- FYL).

“Reflexiones sobre un trabajo de campo etnográfico en la escuela. Las Aulas de Enlace como paradoja de la atención a la diversidad cultural”. (Pilar Cucalón. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“Enfrentamiento, resistencia y negociación en el marco sanitario colonial. La sanidad española en Filipinas y el monopolio del saber médico (1850-1898)” (Sandro Jiménez. Instituto de Historia - CCHS).

14:10-16:00: PAUSA

16:00-17:10: *IDENTIDAD Y CULTURA MATERIAL* (Modera: Susana Dubois. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS)

“Estudio arqueométrico preliminar de las posibles producciones fenicias de Tiro” (Eva Miguel Gascón. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“Identidad e inmanencia en Baruch Spinoza” (Vicente Muñoz-Reja Alonso. Departamento de Filosofía - FYL).

“La cuestión de la antropología en la época de la ‘muerte del hombre’ (Tomasso Menegazzi. Departamento de Música - FYL).

“Tecnologías 3D para la representación y análisis de materiales arqueológicos” (Daniel Rubio Gil y Felipe Cuarte Monteagudo. Departamento de Prehistoria y Arqueología - FYL).

“Identidades y funciones del arte celta. La decoración estampillada sobre cerámica en la fachada atlántica en su contexto europeo” (Gadea Cabanillas. Dpto de Prehistoria y Arqueología - FYL).

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO (UAM)

12:40-13:00: PAUSA

13:00-14:10: *ESTUDIOS DE GÉNERO* (Modera: Pedro Ochoa. Instituto de Filosofía - CCHS)

“Cuerpos, cenizas y muertos vivientes. La destrucción de las identidades sexuales en los campos de concentración nazis” (Paula Martos. Instituto de Filosofía - CCHS).

“La cooperación al desarrollo española y las formas de violencia contra las mujeres”. (Marina Martins. Instituto de Economía, Geografía y Demografía - CCHS).

“Ciudadanía, imaginarios de pertenencia y políticas de género. Jóvenes transmigrantes de origen ecuatoriano en la Comunidad de Madrid” (Gregory Dallemagne. Dpto. de Antropología - FYL).

“Ser mujer e intelectual en España durante el franquismo” (Irene Moreno. Departamento de Historia Contemporánea - FYL).

“Tabú y eufemismo en la ciudad de Madrid: aspectos metodológicos para un estudio sociolingüístico” (Andrea Pizarro. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

14:10-16:00: PAUSA

16:00-17:20: *MODOS DE DECIR A TRAVÉS DEL TIEMPO*
(Modera: Raquel Fornieles. Departamento de Filología Clásica - FYL)

“La labor filológica de Constantino Láscaris en los manuscritos aristofánicos de la BNE” (Paula María Caballero. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“La lengua sumeria en los documentos de época paleobabilonia”. (Ricardo Dorado. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“Cervantes en el grupo Nueva Música” (Marisa Luceño. Departamento de Música - FYL).

“Gramática y composición narrativa: diátesis verbal en la ‘Eneida’ de Virgilio” (José R. Urizar. Departamento de Filología Clásica - FYL).

“Otra vuelta de tuerca. El significado de los personajes homéricos en la ‘Odisea’ de Kazantzakis” (Helena González. Departamento de Filología Clásica - FYL).

“Contribución a la Lingüística Misionera Americana: la tradición gramatical quechua (ss. XVI - XVII)” (Ana Segovia Gordillo. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO (UAM)

17:20-17:40: PAUSA

17:40-18:50: **FORMAS DE REPRESENTACIÓN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**
(Modera: Raquel Jimeno. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS)

“Las imágenes de la violencia en la Europa de entreguerras: vanguardia y medios de masas”
(Joan Robledo. Instituto de Historia - CCHS).

“El discurso de la domesticidad en el cine de Hollywood en la España de los años 50”. (Mamen Cánovas. Departamento de Historia Contemporánea - FYL).

“Las encrucijadas de la historia argentina contemporánea a partir de su producción videográfica experimental” (Clara Garavelli. Departamento de Lingüística y Teoría de la Literatura - FYL).

“No es mi historia, es una historia. La experiencia personal en el arte contemporáneo” (Clara Zarza. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“La telenovela rumana. Una síntesis entre lo global y lo local” (Georgiana Dragota. Departamento de Geografía- FYL).

18:50-19:10: PAUSA

19:10-20:20: **CONOCIMIENTO, ARTE Y CREACIÓN**
(Modera: Diego Sanz. Instituto de Filosofía - CCHS)

“Arte y ciencia en la obra de Alexander von Humboldt” (Elisa Garrido. Inst. de Historia - CCHS).

“Film-ensayo e historia del arte”. (Guillermo García. Departamento de Historia y Teoría del Arte - FYL).

“La máscara dramática como agente de performatividad” (Ana Gorriá. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“Pensamiento geográfico y representación de los paisajes de montaña españoles en el arte contemporáneo” (Carlos Cornejo. Departamento de Geografía - FYL).

“El espectro de Manuel Puig en los 90. Nueva literatura latinoamericana” (Manuel Guedán. Departamento de Filología Española - FYL).

JUEVES 23 DE FEBRERO (CSIC)

09: 30-10:00: **PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA INSTITUCIONAL A CARGO DE:**

Eduardo Manzano (Director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS),
Pura Fernández (Vicedirectora del CCHS) y
Concha Roldán (Directora del Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores, SIJI)

10:00-11:10: **MORFOLOGÍA, GRAMÁTICA Y SINTAXIS: LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE** (Modera: Raquel Fornieles. Departamento de Filología Clásica - FYL)

“Sobre el empleo de las categorías ‘lenis’ y ‘fortis’ en la descripción de fonemas hititas” (David Pascual. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - CCHS).

“Gramática del dialecto jonio de las Islas Cícladas” (Violeta Gomis. Dpto. de Filología Clásica - FYL).

“Problemas en torno a la categoría adjetivo” (Melania Sánchez Masià. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“Cartografía de la estructura sintáctico-semántica de los elementos espaciales” (Juan Romeu. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CCHS).

“Los verbos latinos en -izare (-issare, -idiare). Adaptación, uso y desarrollo del morfema griego -izein en latín” (Olivia Cockburn. Departamento de Filología Clásica - FYL).

11:10-11:30: PAUSA

11:30-12:40: **TEMPORALIDAD Y REPRESENTACIÓN EN EL MUNDO OCCIDENTAL**
(Modera: Carmen Domenech. Instituto de Filosofía - CCHS)

“Fundamentos biológicos de la creación: animales en el arte y arte animal” (Concha Cortés. Departamento de Historia y Teoría del Arte - FYL).

“La temporalidad en las prácticas artísticas contemporáneas iberoamericanas” (Elena Rosauero. Departamento de Lingüística y Teoría de la Literatura - FYL).

“Un modelo de política musical en una sociedad liberal: María Cristina de Borbón-Dos Sicilias (1806-1878)” (Sara Navarro. Departamento de Música - FYL).

“La formación de la imagen social del médico en la España del cambio del siglo XIX al XX” (Mario César Sánchez Villa. Instituto de Historia - CCHS).

“Los ídolos del teatro: una cuestión de método. El esquematismo trascendental en la ‘Crítica de la Razón Pura’ de Kant” (Alba Jiménez. Departamento de Filosofía- FYL).