ORGANIZAN

Grupo de Investigación en Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en al Ámbito Hispánico (Siglos XIX.XXI), GICELAH

PROYECTOS

Prácticas Culturales y Esfera Pública: Editoras Españolas y Latinoamericanas Contemporáneas. FFI2016-76037-P

Red Temática de Excelencia. Redes Transatlánticas: Prácticas editoriales de la Re(d)pública Iberoamericana. FFI2015-71940-REDT

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICAS

Manuel A. Broullón-Lozano Inmaculada Casas-Delgado **Carmen Espejo Cala** Fran Garcerá





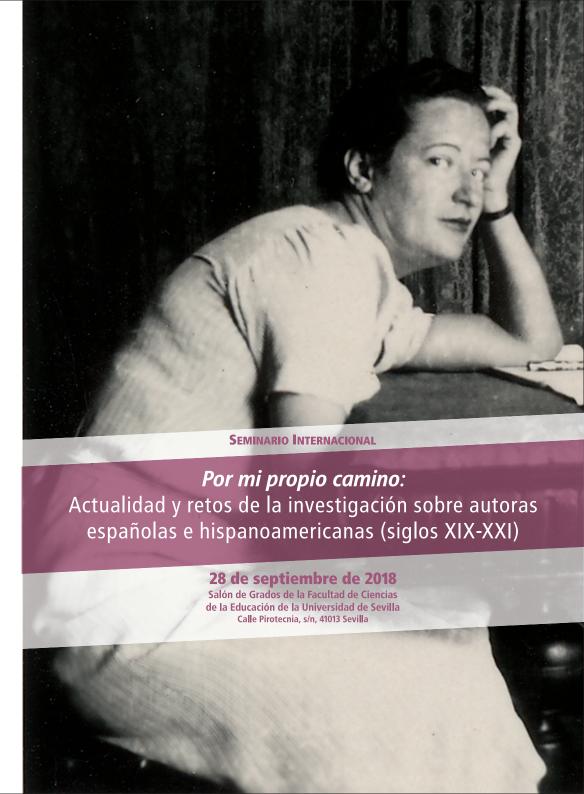












VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

SALÓN DE GRADOS

- 09.30 10.00. Apertura e inauguración del seminario, presidida por Carmen Espejo Cala, junto a Manuel A. Broullón-Lozano e Inmaculada Casas-Delgado, miembros de la dirección y del comité organizador del Seminario.
- **10:00 11.00**. Conferencia de apertura a cargo de Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla), Directora del Grupo de Investigación "Escritoras y escrituras". *Escritoras: genealogías matriarcales y recorridos compartidos*.

Presenta Carmen Espejo Cala

Sesión I. Literatura y Periodismo al filo de dos siglos: fronteras entrecruzadas. Sesión moderada por Manuel A. Broullón-Lozano.

- **11.00 11.30.** Ponencia de Inmaculada Casas-Delgado (Cambridge University Library). *La emancipación de las viudas. Las mujeres al frente de los talleres de literatura de cordel.*
- **11.30 11.50.** Comunicación de Elena Mª Benítez Alonso (Universidad de Sevilla). *Feministas o caballeros. Rescatando a las autoras de la prensa sevillana del XIX.*
- **11.50 12.20**. Ponencia Isabel Clúa Ginés (Universidad de Sevilla). *Casi famosos: postura autorial y subversión genérico sexual en la Edad de Plata.*

DESCANSO

Sesión II. Nuevo siglo y vuelta al pasado: escritoras y enunciación femenina durante la Edad de Plata y la Posguerra española.

Sesión moderada por Fran Garcerá.

- **12.30 13.00**. Ponencia de Manuel A. Broullón-Lozano (Universidad de Sevilla). *Flâneuse: la enunciación femenina en las letras de la Edad de Plata.*
- 13.00 13-20. Comunicación de Eva Moreno (Universidad de Sevilla). *Buscar el rastro de Victorina Durán: las dificultades de investigar a una mujer olvidada.*
- **13.20 13.40**. Comunicación de Andrea Santamaría (Universidad de Sevilla). *Enredadas. Biografías y autobiografías en las escritoras de posguerra.*
- 13.40 14.00. Comunicación de Lucía Velasco (Universidad de Sevilla). Análisis enunciativo comparado de Nada de Carmen Laforet y su adaptación filmica. Un enfoque de género.

ALMUERZO

Sesión III. Visiones que construyen otro presente: nuevas perspectivas de estudio y recuperación de autoras españolas e hispanoamericanas.

Sesión moderada por Inmaculada Casas-Delgado.

16:00 – **16.30.** Ponencia de Marta Porpetta (Ediciones Torremozas). «*Mirame, tiempo*». *Ediciones Torremozas: treinta y seis años haciendo camino en la literatura escrita por mujeres*.

16.30 – 17.00. Ponencia de Fran Garcerá (CCHS-CSIC). «¿Qué te ha contado tu habitación de mí?»: recopilación documental y estudio del epistolario entre María Cegarra Salcedo y Carmen Conde (1924-1988).

17.00 – 17.30. Ponencia de María Payeras Grau (Universitat de les Illes Balears). *Tiempo para tejer, tiempo para destejer. Poetas españolas e hispanoamericanas frente al mito de Penélope*.

DESCANSO

18:00 – 19.00. Conferencia de clausura a cargo de Pura Fernández (CCHS-CSIC), Directora del Grupo de Investigación GICELAH y del Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED. *Nuevas rutas para el Nuevo Mundo: emprendedoras y agentes culturales en el diseño del campo literario iberoamericano (siglo XIX*).

Presenta Fran Garcerá

19:00. Clausura a cargo de Fran Garcerá, miembro de la dirección y del comité organizador del Seminario.