

GUATEMALA Y SU PATRIMONIO ARTÍSTICO EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL CSIC



Fachada de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, Antigua (Guatemala) (AH4885_04, ACCHS-CSIC)



Exposición y Jornada Científica

Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC
C/ Albasanz, 26-28. Madrid



Fotografía de portada:
Interior de la basílica del Señor, Esquipulas (Guatemala) (AH4969, ACCHS-CSIC)



Exposición

Antesala Menéndez Pidal
3-14 de noviembre de 2014

Esta exposición, *Guatemala y su patrimonio artístico en los fondos fotográficos del CSIC*, se enmarca dentro de los resultados del Proyecto de Investigación *Imágenes del Nuevo Mundo: El Patrimonio Artístico Portugués e Iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC* (Ministerio de Economía y Competitividad, PN I+D+i 2008-2011, ref. HAR2011-27352), con desarrollo en el CSIC, del que es Investigador Principal el Dr. Wifredo Rincón García, Profesor de Investigación del CSIC, integrando el equipo investigador los siguientes miembros: Dra. Amelia López-Yarto Elizalde, CSIC; Dra. María Paz Aguiló Alonso, CSIC; Dr. Álvaro Pascual Chenel, Universidad de Alcalá; Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Universidad de Granada; Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil, Universidad Complutense, Madrid; Dra. María Olivera Zaldua, Universidad Complutense, Madrid, Dr. Fernando Villaseñor Sebastián, Universidad de Cantabria, Santander y D^a Ana Belén Muñoz Martínez, British Museum, Londres.

Se exponen una serie de fotografías del total de 1.068 imágenes que integran el fondo de Guatemala, de las que la mayor parte se encuentran distribuidas en dos álbumes, presentando gran variedad de formatos, conservándose un importante grupo de tarjetas postales fotográficas.

Donadas al antiguo Instituto "Diego Velázquez" por su director, el Historiador del Arte Diego Angulo Íñiguez, su cronología oscila en las décadas de entre 1920-1950, estando representadas en este fondo las ciudades de Aguacatán, Amatitlán, Antigua, Camotán, Chiantla, Chichicastenango, Chimaltenango, Ciudad de Guatemala, Ciudad Vieja, Cobán, Esquipulas, Huehuetenango, Jocotán, Jocotenango, Momostenango, Olinstepeque, Patzicia, Patzún, Quetzaltenango, Rabinal, Sacapulas, Salamá, San Carlos Sija, San Cristóbal Totonicapán, San Francisco El Alto, San Francisco Panajachel, San Juan del Obispo, Santiago Atitlán, Sololá, Tactic, Tecpán y Totonicapán.

Entre los fotógrafos autores de estas imágenes se ha identificado a Álvarez, Biener, Eichenberger, José García Sánchez, Norfok, Pal Kelemen, J. L. Legrand, La Marquesa, J. Francisco Muñoz, La Panamericana y Sport.

La organización de la exposición, para la que se ha contado con la colaboración de la Embajada de Guatemala en España, ha correspondido al Dr. Wifredo Rincón García, Investigador principal del Proyecto, contando con la ayuda de la Dra. D^a Pilar Martínez Olmo, Directora de la Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (CCHS, CSIC), de D^a Rosa M^a Villalón Herrera, de D^a Raquel Ibáñez González y del resto del personal de la Biblioteca.

Jornada Científica

Sala Menéndez Pidal
Madrid, 11 de noviembre de 2014

10,00-10,30 h. Inauguración

Dr. D. Wifredo Rincón García, IP del Proyecto
Excma. Sra. D^a Carla María Rodríguez Mancia, Embajadora de Guatemala en España
Dra. D^a. Consuelo Naranjo Orovio, Directora del Instituto de Historia

10,30-12,30 h

El Proyecto de Investigación: Imágenes del Nuevo Mundo: El Patrimonio Artístico Portugués e Iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC, Dr. D. Wifredo Rincón García (Instituto de Historia, CSIC)

Diego Angulo Íñiguez, Historiador del Arte, Dra. D^a Amelia López-Yarto Elizalde (Instituto de Historia, CSIC)

Guatemala en la Historia del Arte Hispanoamericano de Diego Angulo Íñiguez, Dra. D^a María Paz Aguiló Alonso (Instituto de Historia, CSIC)

Fondos de Guatemala en el archivo fotográfico del CSIC, D^a Rosa Villalón Herrera y D^a Raquel Ibáñez González (Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS, CSIC)

Las fotografías de Guatemala y sus autores, Dr. D. Juan Miguel Sánchez Vigil y Dra. D^a María Olivera Zaldua (Universidad Complutense de Madrid)

La ciudad de Antigua en los fondos fotográficos del CSIC, Dr. Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares)

Interés de los fondos fotográficos del CSIC sobre Guatemala, para los estudios nacionales, Sra. D^a Maya Camey Peláez (Segundo Secretario y encargada de los Asuntos Culturales de la Embajada de Guatemala en España)

Presentación de la página web con los fondos fotográficos iberoamericanos en el CSIC: Guatemala, Sra. D^a Pilar Martínez Olmo, Sra. D^a Carmela Pérez-Montes Salmerón, Sra. D^a Sonia Jiménez Hidalgo y Sr. D. Alejandro López Valenzuela (Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS, CSIC)

12,30-13,00 h. Visita a la exposición *Guatemala y su patrimonio artístico en los fondos fotográficos del CSIC*