

Estas primeras jornadas sobre la investigación en Humanidades y las humanidades digitales tienen un carácter introductorio. A lo largo de sus sesiones, los ponentes expondrán la situación actual en relación con diferentes ámbitos de las humanidades digitales y, al mismo tiempo, se hará una presentación de la experiencia y potencialidades del Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA) en proyectos de esta área científica. Esto no será óbice para que se analice también la situación actual de las humanidades digitales, tratando de compaginar, desde sus diferentes enfoques, la visión de los investigadores de Humanidades y la de los investigadores y técnicos procedentes de otras áreas, implicados directamente en su desarrollo. Por lo tanto, dado que las sesiones pueden interesar también a investigadores, profesores, técnicos o estudiantes más familiarizados con el tema, se ha determinado que las jornadas sean de acceso libre (se entregará certificado de asistencia previa solicitud).

El programa prevé que, tras cada ponencia, tenga lugar un debate abierto con los asistentes. Las jornadas concluirán con la organización de una mesa redonda, estructurada a partir de un breve guión con cuestiones clave, que podrá ser enriquecido con las intervenciones del público.



Patrocinio:



Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento
Antiguo Hospital de San Roque
Rúa de San Roque, núm. 2
15704 Santiago de Compostela
Teléfono: 34 981 540009 Fax: 34 981 540222
direccion.iegps@csic.es

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
XUNTA DE GALICIA



con la colaboración del
Centro de Supercomputación de Galicia
(CESGA)

Digitalia Humanistica

La investigación en Humanidades
y las humanidades digitales

Coordinación

José Antonio Berenguer Sánchez (ILC–CSIC)
Pablo Otero Piñeyro Maseda (IEGPS–CSIC–XuGa)
Emilio Abad Vidal (CESGA)

Santiago de Compostela
11–13 de marzo de 2020

Miércoles, 11 de marzo

- 9:30 hs.** **APERTURA:** Patricia Argerey Vilar (Directora de la Axencia Galega de Innovación, GAIN), Mauro Fernández Dabouza (Director del Centro de Supercomputación de Galicia, CESGA), Eduardo Pardo de Guevara y Valdés (Director del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, IEGPS–CSIC–XuGa).
- 9:50 hs.** **Concepto y planteamientos sobre las humanidades digitales.** José Antonio Berenguer Sánchez (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, ILC–CSIC).
- 10:35 hs.** **CESGA. Oportunidades de las tecnologías computacionales: Big data, Deep Learning, Inteligencia Artificial, GIS, procesamiento de lenguaje natural, gestión de datos, visualización aplicada a la investigación en Humanidades.** Ignacio López Cabido (CESGA).
- 11:15 hs.** **DESCANSO.**
- 11:45 hs.** **IDEPatri. Infraestructura de Datos Espaciales de Patrimonio.** Josefa Rey Castiñeira y Andrés Teira Brión (Universidade de Santiago de Compostela, USC).
- 12:25 hs.** **El impacto de la era digital en los archivos: transformaciones, retos y oportunidades.** Désirée Domínguez Pallas (Archivo Histórico Universitario de Santiago, AHUS).
- 13:05 hs.** **Archivo Digital Valle-Inclán.** Margarita Santos Zas (USC), Ángeles Saavedra Places (Universidade da Coruña, UDC), María José Rodríguez Malmierca (CESGA).
- 13:45 hs.** **ARACNE NODUS. Red de humanidades digitales y Letras Hispánicas.** Nieves Pena Sueiro (UDC).
- 14:25 hs.** **PAUSA–COMIDA.**
- 16:30 hs.** **Archivos y bibliotecas digitales.** Xavier Agenjo Bullón y Francisca Hernández Carrascal (Fundación Ignacio Larramendi – DIGIBIS).
- 17:45 hs.** **Los estudios de historia de la literatura en las humanidades digitales.** Ramón Valdés Gázquez (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB).

Jueves, 12 de marzo

- 10:00 hs.** **La investigación documental del patrimonio arqueológico subacuático desde la perspectiva de las nuevas tecnologías: el proyecto Carabela.** Carlos Alonso Villalobos (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, IAPH).

- 11:15 hs.** **Búsqueda de información y analítica de datos textuales a gran escala en extensas colecciones de manuscritos históricos: el proyecto Carabela.** Enrique Vidal Ruiz y Vicente Bosch Campos (Universidad Politécnica de Valencia, UPV).
- 12:30 hs.** **DESCANSO.**
- 12:45 hs.** **Arqueología y humanidades digitales.** Enrique Cerrillo Cuenca (Universidad Complutense de Madrid, UCM).
- 14:00 hs.** **PAUSA–COMIDA.**
- 16:30 hs.** **Tecnologías digitales aplicadas al estudio y la visualización de las inscripciones romanas: el proyecto Epigraphica 3.0.** David Espinosa Espinosa (Universidad de Viena), Miguel Carrero Pazos (USC – Universidad de Cambridge).
- 17:45 hs.** **Musicología y humanidades digitales.** Emilio Ros Fábregas (Institución Milà y Fontanals, IMF–CSIC).

Viernes, 13 de marzo

- 10:00 hs.** **El empleo de las Tecnologías de Información Geográfica en las humanidades digitales.** Isabel del Bosque González (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS–CSIC).
- 11:15 hs.** **El etiquetado de textos históricos.** Daniel Riaño Rupilanchas (ILC–CSIC).
- 12:30 hs.** **DESCANSO.**
- 12:45 hs.** **Web semántica y humanidades digitales.** María Poveda Villalón (Universidad Politécnica de Madrid, UPM).
- 14:00 hs.** **PAUSA–COMIDA.**
- 16:30 hs.** **Patrimonio y cultura digital: la gestión documental en editoriales, archivos y bibliotecas mediante la tecnología de cadena de bloques (*blockchain*).** Juan F. Castro-Val (Instituto de Ciencias del Patrimonio, Incipit–CSIC).
- 17:15 hs.** **Galiciana.** Noelia Bascuas Ferreiro y José-Daniel Buján Núñez (Biblioteca de Galicia).
- 18:00 hs.** **MESA REDONDA: Posibilidades, problemas y desafíos inmediatos en humanidades digitales.** Sagrario López Poza (UDC), Emilio Ros Fábregas (IMF–CSIC), Ramón Valdés Gázquez (UAB), Emilio Abad Vidal (CESGA). Moderador: José Antonio Berenguer Sánchez (ILC–CSIC).
- 19:30 hs.** **CLAUSURA.**