

Organizados por el IEGPS

El CSIC celebra durante este mes en Santiago de Compostela y Madrid actos acerca de los pazos en Europa

- Se enmarcan en el proyecto de investigación aplicada “La cultura de los pazos en Galicia: el Pazo de Tovar”, que está realizando el IEGPS con financiación de la Xunta de Galicia y que concluirá en los próximos meses tras tres años de investigación acerca del fenómeno cultural pacego entre las centurias medievales y los siglos contemporáneos.
- Mañana, miércoles 3 de julio, se presentará en Santiago de Compostela el libro “El Pazo de Tovar: espacios, perspectivas, tiempos”.
- El 16 y 17 de julio se celebrarán en Madrid las jornadas “La cultura de los pazos: perspectivas comparadas”.

Santiago de Compostela, 2 de julio de 2013. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través del Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento” (IEGPS, CSIC-XuGa), lleva tres años estudiando, desde una perspectiva multidisciplinar, la cultura pacega en el marco de un proyecto financiado por la Xunta de Galicia.

Los resultados preliminares se presentarán durante las próximas semanas a través de diferentes actos académicos.

Por una parte, mañana, miércoles 3 de julio, tendrá lugar en Santiago de Compostela la presentación de la monografía “El Pazo de Tovar: espacios, perspectivas, tiempos”, editada por Carlos Andrés González Paz (IEGPS), y que constituye el número 12 de la serie “Monografías” de “Cuadernos de Estudios Gallegos”.

Por otra parte, el 16 y 17 de julio se celebrarán en Madrid las jornadas “La cultura de los pazos: perspectivas comparadas”, en las que especialistas de diversas regiones españolas expondrán sus trabajos de investigación acerca del fenómeno cultural pacego.

La presentación del libro en Santiago de Compostela

El acto será mañana, miércoles 3 de julio, a las 20.00 horas en el IEGPS (San Roque, núm. 2). Estará presidido por el director del IEGPS, Eduardo Pardo de Guevara y Valdés. Contará con las intervenciones del investigador principal del proyecto que ha dado lugar al libro, Antón M. Pazos (IEGPS), y el editor de la obra, Carlos Andrés González Paz (IEGPS).

El libro se divide en seis capítulos escritos por historiadores como Pegerto Saavedra, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela, o Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, profesor de investigación del CSIC, autores de los capítulos “La provincia de Mondoñedo y su hidalguía de pazo en la Edad Moderna” y “Los pazos y sus señores”, respectivamente.

M.^a de los Ángeles Ayala, de la Universidad de Alicante, analiza la visión de los pazos en la literatura de Emilia Pardo Bazán a partir de la novela “Los Pazos de Ulloa”.

En cuanto al Pazo de Tovar, Carlos Andrés González Paz (IEGPS) le dedica el capítulo “De la ‘torre de San Thomé de Lorenzana’ al ‘palacio de Tovar’: testimonio vivo de la ‘cultura de los pazos’ en tierras mindonienses”; Belén M.^a Castro Fernández (CESUGA-University College Dublin) se centra en su orden compositivo y artístico, y finalmente M.^a Mayte Vidal Lourido, arquitecta superior, realiza una aproximación y deconstrucción de su configuración arquitectónica.

Esta obra acerca al lector, al mismo tiempo, a los pazos de Galicia en términos generales (su origen, su trayectoria histórica, su configuración material, sus estirpes, su simbolismo,...) y al Pazo de Tovar en particular, cuyas singularidades históricas y características artísticas lo han transformado en paradigma del estilo civil gótico-isabelino en Galicia.

Este acto está dedicado a la memoria de la historiadora Serrana Rial, colaboradora del proyecto de investigación, que falleció recientemente. Su semblanza biográfica y académica estará a cargo de Ofelia Rey Castelao, catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela.

Las jornadas en Madrid

Las jornadas serán en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, Madrid) los días 16 y 17 de julio en horario de mañana y tarde.

Se abordará la cultura de los pazos desde la perspectiva española comparada a través de las ponencias de historiadores de diversas instituciones: CSIC, universidades de Oviedo, Cantabria, Zaragoza, León o Valencia, Museo de Arte Sacro de Bilbao, Instituto de Estudios Vigueses, Real Academia de la Historia, ...

Los pazos gallegos, los palacios en el medio rural de Asturias o Cantabria, arquitecturas señoriales en Castilla o la casa señorial en el País Vasco o en los antiguos reinos de Navarra, Aragón o Valencia son algunas de las cuestiones temáticas en torno a las cuales se articulará la parte de las jornadas dedicada a la cultura de los pazos en España.

La cultura de los pazos en otras coordenadas europeas se abordará a través del análisis de los *paços* en Portugal, de las *villas d'Este* en Italia, de las *manors houses* en el Reino Unido y de los *dwory* en Polonia, que se sumarán a la obra resultante de este encuentro especializado.

El proyecto

“La cultura de los pazos en Galicia: el Pazo de Tovar” está financiado por la Xunta de Galicia. Comenzó en diciembre de 2010 y concluirá en diciembre de 2013. Está siendo realizado por un equipo multidisciplinar dirigido por Antón M. Pazos (IEGPS) y cuenta con la participación de investigadores del CSIC (Santiago de Compostela y Madrid), de las universidades de Santiago de Compostela, Coruña, CESUGA-University College Dublin y Oporto, así como del Centro de Estudos da População, Economía e Sociedade (CEPESE) [Portugal].

En el proyecto se está analizando con detalle la cultura pacega, conformada por la interrelación establecida entre dos elementos: el sujeto -de carácter colectivo, representado concretamente por el grupo social de la hidalguía de pazo- y el objeto material específico -las estructuras palaciegas-.

Las investigaciones se centran en el estudio de la historia social, económica y cultural de los pazos de Galicia en general pero, sobre todo, del Pazo de Tovar. El objetivo es disponer de un análisis amplio de la cultura y del patrimonio “pacego” en la comunidad gallega, así como compararlo con otros modelos españoles y europeos.

El proyecto se apoya en una serie de investigaciones previas realizadas en el IEGPS en el ámbito del patrimonio cultural de Galicia, tales como el “Inventario documental y gráfico de las fortalezas medievales de Galicia” o “Los pazos de Galicia: hidalgos y señores en el Antiguo Régimen”.

En la actualidad, el equipo está trabajando en el plan interpretativo del “Museo-Centro de Interpretación da Cultura dos Pazos en Galicia”, que se establecerá en el Pazo de Tovar y cuya apertura está prevista para el verano.