

# Seminario Fondos de la Biblioteca T. Navarro Tomás

11 Febrero 2026  
13h-14h  
Sala 2A2 biblioteca

*Estampas para imaginar el mundo  
a finales del siglo XVIII*

Alejandro M. Sanz Guillén (IH-CSIC)

En 1799 se comenzó a publicar en Madrid un conjunto de estampas de trajes titulado *Colección General de los Trajes que usan actualmente todas las Naciones del Mundo descubierto*, cuyo objetivo era mostrar las indumentarias de las distintas culturas conocidas para los europeos. Esta serie se publicó periódicamente hasta 1803, haciendo un total de 400 ilustraciones, siendo una de las pocas empresas gráficas con continuidad y éxito comercial en España a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.

En esta sesión estudiaremos su génesis y artifices, los contratiempos y dificultades a las que se enfrentaron, su recepción crítica y las fuentes gráficas que emplearon para su realización.



Imagen: Antoni Rodríguez (diseñador), Manuel Albaume (grabador), *Disfranza del Japon* (1800), boceto iluminado