

PUBLICACIONES DE CONSUELO NARANJO OROVIO (IH-CSIC)

Últimos artículos:

Naranjo Orovio, C., "A Network of Networks: Fernando Ortiz, Crossroad between Cultures", *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, vol. 11, num. 1, 2021.

DOI: <https://doi.org/10.1086/713372>

Naranjo Orovio, C., "El hispanoamericanismo en ambas orillas: un recorrido con Pedro Henríquez Ureña", *Clío*, núm. 88, 2019: 15-69

Naranjo Orovio, C., y Puig-Samper, M. A., "Fernando de los Ríos, a voice of the exiled Spanish Republican at the University of Puerto Rico", *Culture & History Digital Journal*, vol. 7, nº 2, 2018

<https://doi.org/10.3989/chdj.2018.005>

Puig-Samper, M. A. y Naranjo Orovio, C., "Ramón de La Sagra, naturalista, geógrafo y cartógrafo de Cuba", *Dvacáté století-The Twentieth Century*, 8/1, 2016: 126-145

Naranjo Orovio, C., y Buscaglia, J., "Race as a weapon: defending the colonial plantation order in the name of civilization, 1791-1850", *Culture & History Digital Journal*, vol. 4, nº 2, 2015

Naranjo Orovio, C., "Al hilo de la cultura: España y Estados Unidos, 1900-1940", *Cuadernos de la Escuela Diplomática: El legado español en Estados Unidos* (Monográfico) núm. 50, 2014: 121-146

Puig-Samper, M. A. y Naranjo Orovio, C., "José Álvarez de Toledo (1779-1858), un diputado habanero entre la independencia y la fidelidad al rey", *La Habana Elegante*, otoño-invierno, 54, 2013 (<http://www.habanaelegante.com>)

Naranjo Orovio, C., "Los usos de miedo: ecos de Haití en Cuba", *Debates Americanos: 1812-1912-2012 Para una reflexión serena y profunda*, La Habana (Monográfico), núm. 4, 2012 (publicado en 2015): 70-84

Naranjo Orovio, C., "Federico de Onís, nexo de culturas: España, Estados Unidos, Puerto Rico", *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: Nueva mirada sobre Alfredo Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes* (Monográfico), núm. 78-80, 2010: 347-362

Selected publications

Naranjo Orovio, C. Del campo a la bodega. Recuerdos de gallegos en Cuba, siglo XX, Edición de Castro, 1988, 269 p.

Naranjo Orovio, C. Cuba, otro escenario de lucha. La Guerra civil y el exilio republicano español, CSIC, 1988, 336 p.

Naranjo Orovio, C. y García, A. Medicina y Racismo en Cuba. La ciencia ante la inmigración canaria en el siglo XX, Casa de la Cultura Popular Canaria, 1996, 205 p.

Naranjo Orovio, C. y García, A. Racismo e inmigración en Cuba, siglo XIX, Ediciones Doce Calles 1996, 233 p.

Naranjo Orovio, C. Immigration, Race and Nation in Cuba in the Second Half of the XIX Century. *Ibero-Amerikanisches Archiv*, 1998, 24 (3-4): 303-326.

Naranjo Orovio, C. y Serrano, C. (eds.) Imágenes e imaginarios nacionales en el Ultramar español, CSIC-Casa de Velázquez, 1999, 391 p.

Lavallé, B., Naranjo Orovio, C. y Santamaría, A. La América española II (1763-1898). Economía, Madrid, 2002, 463 p.

Naranjo Orovio, C., Puig-Samper, M.A. Luque, M^a D., Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939, Madrid, 2002, 412 p.

González-Ripoll, M^a D., C. Naranjo Orovio et al, El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844, Madrid, 2004, 457 p.

Naranjo Orovio, C. "La historia se forja en el campo: nación y cultura cubana en el siglo XX", en: Calidoscopio Latinoamericano. Ariel, 2004, 367-393 p.

Naranjo Orovio, C. y Puig-Samper, M.A. "Spanish Intellectuals and Fernando Ortiz (1900-1941)", en: Cuban Counterpoints: The Legacy of Fernando Ortiz. Lexington Books, 2005, 9-37 p.

Naranjo Orovio, C. "Inmigración española e imaginario nacional en Cuba, 1900-1920", en: The Cuban Republic and Jose Martí: Reception and Use of a National Symbol, Lexington Books, 2006, 155-170 p.

Bernabéu, S. y Naranjo Orovio, C. Estudio introductorio a la edición facsimilar de Tierra Firme, 8 vols., Madrid, Sociedad Estatal para las Conmemoraciones Culturales-CSIC-Residencia de Estudiantes, 2008, vol.1.

Pérez, P, Naranjo Orovio, C. y Casanovas, J. América española II (1763-1898). Política y Sociedad, Madrid, editorial Síntesis, 2008

Santamaría, A. y Naranjo Orovio, C. (coords.), Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878-1930, Aranjuez, Doce Calles, 2009

Naranjo Orovio, C. (Dir), Historia de Cuba, vol. 1 de Historia de las Antillas, 5 vols., Madrid, Ediciones Doce Calles, 2009.

Naranjo Orovio, C. Las migraciones de España a Iberoamérica desde la independencia, Madrid, Catarata-CSIC, 2010.

Naranjo Orovio, C., Ette, O. Montero, I. Imaginarios del miedo. Estudios desde la Historia, Edition Tranvia, Berlin, 2013, 342 pp.

Naranjo Orovio, C. Historia de las Antillas hispanas y británicas, El Colegio de México, México, 2014, 343 pp.

Naranjo Orovio, C., ed. , Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2017

Naranjo Orovio, C. , "Represión, miedo y raza en Puerto Rico y Cuba, 1789-1830", en: Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2017: 111-129

Naranjo Orovio, C. , "Cuba, reformismo, poder y conflicto (1760-1868)", en: La Administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX, BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2017: 47-68

Naranjo Orovio, C. , "Debates en torno a la esclavitud, la inmigración y la identidad en Cuba, siglo XIX", en: Linguagens da identidade e da diferença no Mundo Ibero-Americano (1750-1890), Sao Paulo, 2018: 161-182

Naranjo Orovio, C. , "El miedo como pretexto: esclavitud y orden colonial en Cuba, 1791-1844", en: Los miedos sin patria. Temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas, Sílex, 2019: 197-220

Naranjo Orovio, C. , "Las líneas divisorias del color: racialización en Cuba y Puerto Rico", en Gentes de color entre esclavos, Granada, Editorial Comares, 2019: 23-46

Puig-Samper, M.A., Golcman, A y Naranjo Orovio, C., "Charles Darwin y la expresión de las emociones", en: Reflexiones sobre el Darwinismo desde las Islas Canarias, Doce Calles, Univ. Las Palmas, UNAM, Univ. San Nicolás de Hidalgo, 2019: 519-537.

Naranjo Orovio, C. y de Paz, M., "Bajo el sollado: traslado de esclavos de Tenerife a Indias (segunda mitad del siglo XVII), en: Tratas, esclavitudes y mestizajes. Una historia conectada, siglos XV-XVIII, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020

Naranjo Orovio, C. , "Entre la historia y la ficción: terror y orden en Santo Domingo, siglo XIX", en: Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico, Valencia, Biblioteca Historia Social, 2020: 65-87.

Naranjo Orovio, C. , González-Ripoll, M. D. and Ruiz del Árbol, M. (eds.) The Caribbean, Origin of the Modern World, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 2019-2020 (edición bilingüe en Open Access).

Naranjo Orovio, C. y Puig-Samper, M. A. (eds.), La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/Slavery and the African cultural legacy in the Caribbean, Doce Calles, 2020 (edición bilingüe).