

ih



Instituto de Historia

**Centro de Ciencias Humanas y Sociales
Consejo Superior de Investigaciones Científicas**

**ARQUEOLOGÍA
Y PROCESOS
SOCIALES**



CULTURA VISUAL

**De imperios
y colonias:
sociedades y
culturas
atlánticas**



LEA
Línea de
Estudios
Americanos



**Historia cultural
del conocimiento.
Discursos,
prácticas,
representaciones**



**Estudios
Internacionales**



**Historia
social
del poder**

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CURSO 2011-2012



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



CCHS

C/ Albasanz, 26-28
28037 Madrid (España)
Tlf. +34 91 602 23 00
Fax: +34 602 29 71
www.ih.csic.es

Sumario

Cursos	3
Seminarios y conferencias	8
Congresos y coloquios	23
Exposiciones y actividades de divulgación científica	36
Cronograma	44

Versión actualizada el 16/11/2011.

Pueden incorporarse modificaciones y nuevas actividades.

Para obtener la última versión, rogamos que se consulte en

www.ih.csic.es

Abreviaturas:

CCHS: Centro de Ciencias Humanas y Sociales

CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

GI: grupo de investigación

IH: Instituto de Historia

LI: línea de investigación

SI: sublínea de investigación

Cursos

***Atelier internacional de la crítica de arte: relatos discrepantes
/International workshop of art criticism: discrepant accounts***

Coloquio internacional con reconocimiento académico.

Sedes: IH, CCHS-CSIC y Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Fechas: 13/09/2011 - 16/09/2011.

Organizan: Instituto de Historia, CCHS-CSIC
Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-la Mancha.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Cultural Visual. GI Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico.

Responsables: Paula Barreiro López (IH), Julián Díaz Sánchez (UCLM).

Cartel y programa: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/ateliercritica2011/>

El *Atelier internacional de la crítica de arte: relatos discrepantes* propone una reflexión sobre los diferentes modelos de *modernismo* que convivieron en los años de hegemonía del formalismo, buscando conexiones que puedan ayudarnos a descubrir un historia escondida de la modernidad y responder a la afirmación de Hal Foster que presenta al crítico de hoy en día como parte de "una especie en peligro". Dos relatos que pueden ser tangentes. La reflexión sobre otros modelos de modernismos y la exploración de los relatos discrepantes de la crítica de arte en una a escala nacional, transnacional y global serán la base de las discusiones de diferentes especialistas de Europa y América que se darán cita durante el *Atelier* a fin de iniciar una visión global de la crítica de arte.

La Universidad de Castilla-la Mancha convalidará por 1 crédito ECTS para alumnos de grado y Máster y 2 créditos de libre configuración para alumnos de licenciatura.

Información y requisitos de asistencia: 18 euros de matrícula para convalidación de créditos. Inscripción a realizar a través de la secretaría de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla la Mancha (Luis.Campos@uclm.es).

Correo electrónico: ateliercritique2011@gmail.com y paula.barreiro@cchs.csic.es.
Tfno.: 91 6022632.

Correo postal: Paula Barreiro López. Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC - C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid (España).

Curso de otoño de la University of Buffalo y el Instituto de Historia

Curso de especialización

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 19/09/11 al 9/10/11

Organizan: Instituto de Historia, CCHS-CSIC - University of Buffalo

Responsables: José Buscaglia (U. Buffalo) y Consuelo Naranjo (IH, CCHS-CSIC).

Cartel y programa: <http://www.ih.csic.es/es/node/277240>

El curso está destinado a los alumnos de la University of Buffalo aunque se permite la asistencia de becarios y contratados del CCHS. El curso está integrado por clases magistrales, junto a consulta y prácticas en archivos y bibliotecas. Programa:

- Expansión y política exterior española hacia América siglos XVI-XIX
- Sevilla y el mundo atlántico
- Fuentes archivísticas
- Instituciones coloniales
- Ilustración, expediciones y rivalidades imperiales en el Caribe
- Organización del Imperio español en el siglo XIX: las últimas colonias

La asistencia requiere reserva.

Información: Secretaría del Instituto de Historia: Mercedes Aguilar

mercedes.aguilar@cchs.csic.es

Tfno.: 91 6022873.

Modelos de intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor

Curso de posgrado del CSIC de alta especialización.

Sede: CCHS-CSIC. Alguna clase podrá impartirse en otra localización.

Fechas: 11/2012 - 03/2012

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales.

Responsables: Felipe Criado, Almudena Orejas y Cesáreo Sáiz.

Programa: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/csd-tcp/es/content/training/modelos-de-intervenci%C3%B3n-sobre-el-patrimonio-cultural-investigaci%C3%B3n-protecci%C3%B3n-conse>

Este curso de Alta Especialización pretende impartir una formación especializada en la Ciencia del Patrimonio, de acuerdo con los objetivos del Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural TCP (CONSOLIDER-INGENIO 2010, CSD2007-00058). El objetivo es proporcionar a los alumnos los conocimientos y herramientas específicos que les permitan, partiendo de sus respectivos conocimientos académicos, obtener las bases científico-tecnológicas para el estudio integral del Patrimonio Cultural y generar instrumentos innovadores, que respondan a las

necesidades de investigación, protección y conservación del Patrimonio Cultural y su difusión y puesta en valor como recurso duradero.

El curso, al igual que el programa TCP, se basa en la interdisciplinariedad y posee un contenido esencialmente práctico. Incidiendo en:

- Una aproximación al Patrimonio Cultural en el marco de las tendencias europeas actuales y que mantiene una posición comprometida con la integridad de los elementos patrimoniales.
- La formación de profesionales y futuros profesionales procedentes de distintos campos en una visión global del Patrimonio Cultural, coordinando las aproximaciones de estas disciplinas, facilitando, así, intervenciones coherentes.
- La multi- y trans- disciplinariedad, con una importante vertiente tecnológica y práctica, aprovechando las infraestructuras y especialización de los equipos participantes en el programa TCP.

Duración: 5 meses (8 semanas de clase en semanas alternas).

Horas lectivas: 120 a 160 según los módulos específicos cursados (60% teóricas; 40% prácticas).

Matrícula: 1200€. Se concederán 20 becas CSD-TCP.

Los alumnos becados tendrán una matrícula reducida de 500€.

Información: Secretaría y contacto, Ana Delia Rodríguez Ovejero

anadelia.rodriguez@cchs.csic.es

Curso de Metodología de Investigación Cuantitativa: Técnicas Estadísticas 2012 (XXVI Edición)

Título de experto (título propio de posgrado de la Universidad Politécnica de Madrid). Curso de formación posgrado del CSIC de alta especialización.

Sede: E.T.S. Ingenieros Industriales, UPM, Madrid.

Fechas: 02/2012 – 06/2012

Organizan: Laboratorio de Estadística, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, de la Universidad Politécnica de Madrid
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia social del poder.

Responsables: Jesús Juan, (E.T.S. Ingenieros Industriales, U.P.M) y Francisco Fernández Izquierdo, (Instituto de Historia, CCHS-CSIC).

Último programa (2011): <http://www.moderna.ih.csic.es/curesta.htm>

En 2012 se convoca la XXVI edición del curso *Metodología de Investigación Cuantitativa: Técnicas Estadísticas*. El curso va dirigido a profesionales, investigadores o becarios que aspiran a adquirir un buen dominio de las técnicas de análisis estadístico de datos. Consta de clases teóricas y prácticas. desarrolladas con ordenadores personales, y programas adecuados para la realización de ejercicios. Se empleará SPSS y/o Statgraphics como herramienta de trabajo del curso.

El curso se dirige a especialistas de cualquier área (Ingeniería, Medicina, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, etc.), que deberán ser titulados superiores universitarios dedicados a tareas de Investigación. Se

reservará al menos un tercio de plazas a quienes las desempeñen en algún centro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas o la Universidad Politécnica de Madrid, y el resto se destinará a titulados superiores no vinculados dichas instituciones.

El curso tiene una extensión de 15 créditos ECTS. El coste de matrícula es de 2.100 euros (matrícula ordinaria); 1.500 euros (matrícula para alumnos de la UPM y CSIC); 1.800 euros (matrícula para alumnos de doctorado de otras universidades)

Información: Del 1 de noviembre de 2011 al 21 de enero de 2012, de 9 a 14 h. F. Fernández Izquierdo, IH, CCHS-CSIC.

Tfnos.: 91.602.24.61- 91.602.26.35 e-mail: curesta@cti.csic.es.

<i>Gestión de recursos técnicos en la conservación del Patrimonio Cultural (Segunda edición)</i>

Curso de especialización. Curso de formación posgrado del CSIC.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: abril 2012 (cinco días).

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y Procesos sociales. SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

Responsable: María Ángeles Villegas Broncano.

El campo de los estudios de conservación en bienes del Patrimonio es un activo emergente con grandes posibilidades de futuro. Sin embargo, la gestión de los recursos técnicos disponibles es difícil de llevar a cabo porque a menudo se desconocen.

El curso está dedicado a la gestión de dichos recursos en los estudios de conservación de bienes culturales. Abarca temas legales de ámbito general, recursos técnicos en la conservación y estudio arqueométrico de diversos materiales (vidrio, metal, material cerámico), recursos técnicos no destructivos de evaluación y seguimiento, así como casos concretos de gestión en museos, bibliotecas y archivos. El curso se complementa con clases prácticas dirigidas a diversas experiencias de laboratorio y visitas técnicas sobre la temática propuesta

Dirigido a alumnos, licenciados y doctores
Reserva de plaza previa inscripción (máx. 20 alumnos)
Matrícula (cantidad por determinar)

Información: María Ángeles Villegas Broncano mariangeles.villegas@cchs.csic.es
Tfno.: 91 6022672

VII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos

Seminario, curso de especialización con reconocimiento académico

Sede: Universidad Carlos III de Madrid, campus de Getafe.

Fechas: 17/04/2012 – 18/04/2012.

Organizan: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.

Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Asociación Española para el Estudio del Mosaico Antiguo (AEEMA), sección española de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Cultura Visual. SL Mosaicos Hispano-Romanos. De lo artístico a lo social.

Responsables:

Luz Neira Jiménez, Prof^a Titular de Historia Antigua, del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid. Presidenta de la AEEMA.

Guadalupe López Monteagudo, Investigadora Científica del CSIC. IH. Directora del GI Mosaicos hispano-romanos. Vicepresidenta de la AEEMA.

Reconocimiento de 1 crédito como Curso de Humanidades de la Universidad Carlos III.

Información: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/mosaicosromanos/>

Conocer, controlar y gobernar: Estrategias de los imperios ibéricos (1800-1936)

Taller doctoral

Sede: IH, CCHS-CSIC y Casa de Velázquez.

Fechas: 25/06/12 - 29/06/12.

Organizan: Instituto de Historia, CCHS-CSIC y Casa de Velázquez.

Responsables: Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez) y Consuelo Naranjo (I. Historia).

Información: Secretaría del Instituto de Historia: Mercedes Aguilar
mercedes.aguilar@cchs.csic.es

Tfno.: 91 6022873.

Seminarios y conferencias

Los caminos del progreso en el Caribe hispano contemporáneo: economía, ciencia y cultura

Seminario

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 7/09/11 y 8/09/11.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC y Unidad Asociada CSIC- Universitat Jaume I.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Responsable: Consuelo Naranjo Orovio.

Cartel y programa: http://reccma.es/pdfs/diptico_caribe1.pdf

El seminario forma parte de las actividades de investigación que desde hace años realiza el Grupo de Investigación de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico, en el que participan diferentes especialistas, muchos de ellos vinculados al GECCMA a través de la Red que hemos creado desde el CSIC (RECCMA: <http://reccma.es>). Su celebración sirve de marco de encuentro y debate de los especialistas nacionales y extranjeros que trabajan en la historia del Caribe hispano insular en los siglos XIX y XX, constituyendo una muestra bastante significativa de los grupos que a nivel nacional e internacional estudian el Caribe insular hispano. Este seminario es una primera fase del congreso Internacional que se celebrará en junio de 2012 dedicado al progreso y a la modernización en el Caribe insular.

Asistencia libre.

Información: <http://reccma.es>

Tfno.: 91 6022777.

Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes. Campo literario y red intelectual en América Latina.

Conferencia de Aimer Granados, Coordinador del Cuerpo Académico Historia Intelectual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, México.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 15/9/2011.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. GI Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Asistencia libre.

***Geo-arqueología y paleoambiente en la investigación arqueológica
(La Zona Minera de Pino de Oro, Zamora, y la ciuitas de Gijón, Asturias)***

Jornada de comunicaciones, debates y mesas redondas

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 23/09/2011 y 26/10/2011.

Organiza: IH, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales. GI EST-AP, ARQUEOMETAL, LABTEL, ARQUEOBIO y CERVITRUM.

Responsable: Equipo CONSOLIDER TCP-Nodo CCHS-CSIC. Javier Sánchez-Palencia.

Coordinación: Almudena Orejas y Ana Delia Rodríguez.

La participación de varios grupos pertenecientes al IH (EST-AP, ARQUEOMETAL, LABTEL, ARQUEOBIO y CERVITRUM) en el programa CONSOLIDER-TCP: "Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural" se apoya, en buena medida, en una serie de proyectos y actuaciones conjuntas, denominadas "proyectos demostradores" a las cuales se suman otros grupos del CSIC y de universidades nacionales. A través de estos proyectos se establecen igualmente contactos con otros centros de investigación y administraciones.

La visión conjunta que aportan las distintas disciplinas implicadas en este programa propicia la colaboración para conseguir llevar a cabo modelos integrales de intervención patrimonial. De esa forma, se asegura el mejor conocimiento y valoración de los elementos o estructuras afectados y se les dota de nuevos usos que aseguren su integridad y conversión en recurso cultural, más allá de su estricta importancia como tales.

Esta propuesta pretende dar a conocer dos de los casos de estudio que están proporcionando resultados innovadores en el contexto del programa Consolider TCP: la Zona Minera de Pino del Oro y los trabajos en el Concejo de Gijón (la villa romana de Veranes y la Tabacalera de Gijón). Se trata de dos casos diferenciados y complementarios, puesto que representan respectivamente actuaciones sobre un paisaje cultural en medio rural y otro en medio urbano, tanto en su contenido arqueológico como en su contexto actual.

Información y observaciones: Dirigido a personal del CCHS.

La actividad consiste en una jornada de comunicaciones, debates y mesas redondas, complementadas con una excursión a conocer in situ las medidas adoptadas en el caso de la Zona Arqueológica de Pino del Oro.

Reservas: anadelia.rodriguez@cchs.csic.es

Seminario de Estudios Internacionales

Seminario / ciclo de conferencias

Sede: IH, CCHS-CSIC

Fechas: 09/2011 – 06/2012

Organiza: IH, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios internacionales.

Responsables: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (coordinador).

María Dolores Elizalde Pérez-Grueso (coordinadora).

Juan Antonio Inarejos Muñoz (secretario).

Óscar José Martín García (secretario).

Cartel y programa: <http://www.ih.csic.es/es/node/277240>

Los objetivos del Seminario se anudan con los horizontes marcados por la Línea de investigación organizadora:

- La investigación y explicación histórica de procesos internacionales que han transformado el mundo y han contribuido a configurar la sociedad internacional.
- El análisis de dinámicas y redes de diversa índole (políticas, económicas, sociales, culturales, etc.) que han propiciado e impulsado esos procesos internacionales.
- El estudio de las relaciones, convergencias, conflictos, transferencias e intercambios entre sociedades.
- La profundización en el conocimiento de otras partes del mundo y de los nexos entre los diferentes ámbitos.

La línea agrupa a investigadores que trabajan problemas, ámbitos y épocas diferentes. Sus trabajos abarcan un amplio marco cronológico -de la Edad Media a la Época Contemporánea- y varios espacios geográficos -Europa y el Mediterráneo, América y el Atlántico, Asia y el Pacífico-. Sin embargo, todos ellos comparten un mismo interés por la historia internacional, la perspectiva desde la que plantean sus investigaciones, y el tipo de cuestiones que abordan.

Asistencia libre.

Información: <http://www.ih.csic.es/es/content/estudios-internacionales>
juan.inarejos@cchs.csic.es y oscar.martin@cchs.csic.es

Seminario de Historia Cultural de la Ciencia

Seminario / ciclo de conferencias

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 10/2011 – 06/2012 – una sesión al mes.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia cultural del conocimiento.
Discursos, prácticas, representaciones.

El Seminario tiene un objetivo eminentemente metodológico y pretende debatir y problematizar diversos aspectos relativos al discurso y a las prácticas científicas desde la perspectiva de la historia cultural. Los temas abordados en el seminario guardan una estrecha relación con los objetivos que la Línea se planteó en la elaboración del Plan Estratégico vigente:

- 1) Espacios, soportes y objetos científicos;
- 2) Elaboración, actualización y transmisión del discurso científico;
- 3) Relaciones (negociaciones, resistencias) entre conocimiento experto y profano, etc.

Asimismo, el seminario tiene una marcada intención formativa, estando dirigido también a becarios, doctorandos e investigadores en formación.

Asistencia libre y gratuita.

Información: leoncio.lopez-ocon@cchs.csic.es

<http://www.ih.csic.es/es/content/historia-cultural-del-conocimiento-discursos-pr%C3%A1cticas-representaciones>

<i>Seminarios Americanistas / Debates Latinoamericanistas / Seminario de Jóvenes Americanistas</i>

Seminario / ciclo de conferencias

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 10/2011 – 07/2012 – Los tres seminarios se alternan dando lugar a una periodicidad quincenal.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios Americanos.

Los tres seminarios de la Línea de Estudios Americanos tienen como objetivo exponer y debatir aspectos teóricos, metodológicos y temáticos referidos a nuestra área de investigación –América- y, en relación a ésta, la articulación de tres dimensiones: Ciudadanía, gobernabilidad e instituciones; Población y Política y Cultura e imaginarios políticos, tal como indica el Plan Estratégico 2010-2013.

Los seminarios responden asimismo a un propósito formativo y en ellos participan activamente el personal en formación –becarios pre y postdoctorales-.

Los espacios titulados Debates Latinoamericanistas y Seminarios Americanistas se destinan a actuaciones de investigadores locales o extranjeros, o de los propios miembros de la Línea. Por su parte, el Seminario de Jóvenes Americanistas es un ámbito de actuaciones organizadas y diseñadas por los becarios de la Línea, con apoyo de los investigadores, con objetivos tanto de formación como de aprendizaje en la preparación y desarrollo de actividades científicas públicas.

Asistencia libre.

Información: manuel.buron@cchs.csic.es

Clío y Mercurio: circulación de la información y discursos históricos en la alta Edad Moderna

Seminario internacional

Sede: IH, CCHS-CSIC. Biblioteca Pública "Manuel Alvar", Madrid.

Fechas: 7/10/2011 – 15/12/2011 (6, 13, 20/10 y 15/12, 10 h.)

Organiza: IH, CCHS-CSIC.

Colabora: Biblioteca Pública "Manuel Alvar", Comunidad de Madrid.

Programa: <http://www.cchs.csic.es/es/node/277331>

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia Social del Poder.
GI Humanismo y Siglo de Oro: Una historia social.

Responsables: Alfredo Alvar Ezquerra, Fabien Montcher.

Entrada libre, gratuita y para público con interés.

Los asistentes podrán matricularse presentando el primer día del seminario la ficha de inscripción.

También podrán matricularse telemáticamente, enviando los datos solicitados en la ficha de inscripción a la dirección de e-mail: fabien.montcher@cchs.csic.es

Al público matriculado y que haya estado con regularidad en el seminario se le hará entrega de un certificado de asistencia.

Información: fabien.montcher@cchs.csic.es

www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas

Tfno.: +34 91 6022638

IV Seminario Internacional de AEIHM: "Las huellas de Foucault en la Historiografía. Poderes, cuerpos y deseos"

Seminario internacional

Sede: CCHS-CSIC.

Fechas: 7/10/2011 – 08/10/2011

Organiza: Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM)

Colabora: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC.

programa:

<http://www.aeihm.org/sites/default/files/triptico%20las%20huellas%20de%20Foucault.pdf>

cartel:

<http://www.aeihm.org/sites/default/files/Cartel%20las%20huellas%20de%20Foucault.pdf>

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia Social del Poder

Responsable: Comité organizador de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM).

Colabora en el comité local: Isabel Alfonso (IH, CCHS-CSIC).

La Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres viene organizando, con carácter bienal, el *Seminario Internacional Historia y Feminismo*,

dedicado a profundizar en aspectos centrales de la práctica historiográfica desde una perspectiva multidisciplinar en el campo de la Historia de las Mujeres y del Género, a la luz de las relaciones e influencias entre la historiografía feminista internacional y la producción historiográfica española. Con ello se pretende abordar cuestiones metodológicas y teóricas que ayuden a enriquecer la disciplina de la Historia y que planteen nuevos retos a la práctica investigadora en nuestra comunidad académica, a la vez que se facilita el debate entre profesionales de diferentes campos del conocimiento.

Las tres ediciones anteriores del Seminario estuvieron dedicadas, respectivamente, al análisis de la obra de Joan Scott, a la Historiografía feminista francesa, representada por las historiadoras Françoise Thébaud y Michèle Riot-Sarcey, y a las aportaciones sustanciales de la Historiografía italiana a la Historia de las Mujeres y del Género.

El presente Seminario se centrará en el enfoque analítico del pensamiento crítico de Michel Foucault (1926-1984) y su impronta y trascendencia en la historiografía y en la comprensión de la opresión simbólica de las mujeres.

El plazo de matrícula finalizará el 20 de septiembre de 2011. La cuota es de 20 euros para estudiantes y paradas/os, 25 euros para socias/os y 70 euros para el resto de asistentes.

Información: <http://www.aeihm.org/actividad/iv-seminario-internacional-aeihm-huellas-foucault-en-historiografia-poderes-cuerpos-y-dese>

Mujeres e Islas. Autoras en el Caribe y sus figuraciones archipiélicas en relatos de viaje del siglo XIX.

Conferencia de Johanna Abel (Universitat Postdam)

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 7/10/2011.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Asistencia libre.

Evolución y características de la educación católica en Cuba, 1898-1940.

Conferencia de Georgia Tzortzaki, Universidad Complutense, becaria de State Scholarships Foundation (Grecia).

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 14/11/2011.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Asistencia libre

El habano y la globalización de circuitos de conocimiento, 1760-2010

Conferencia de Jean Stubbs (Institute for the Study of the Americas School of Advanced Study University of London)

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 14/11/2011.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Asistencia libre.

Seminario de Epistemología Histórica: "Emotion into Science. How Our Modern Ideas about Emotion Were Created in the Nineteenth Century "

Sede: IH, CCHS-CSIC. Sala Gómez Moreno, 2C

Fecha: 22/11/2011, 17,30 h.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC. Seminario de Epistemología Histórica

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Historia cultural del Conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones

Responsable: Javier Moscoso. Proyecto Epistemología Histórica

Claudia Wassmann (Max-Planck-Institut for Human Development, History of Emotions)

La asistencia es libre y gratuita

Información: Javier Moscoso, javier.moscoso@cchs.csic.es

Ciclo de Cine y mesas redondas " Bases militares y Coca-Cola. Imágenes del Sueño Americano en España

Jueves, 17 Noviembre 2011 - Viernes, 18 Noviembre 2011
Universidad de Alcalá. Colegio de Málaga, Sala de Audiovisuales

Dentro del marco de la XI Semana de la Ciencia en la Comunidad de Madrid (del 7 al 20 de noviembre):

17 de noviembre

11:00h Presentación

¡Llegan los americanos! Emisarios de modernización, amenaza de las esencias patrias.

José Antonio Gurpegui

11:30h Proyección de documentales

- Visita del Presidente Eisenhower a Madrid* (1959, NO-DO)
- España y los Estados Unidos. 5 años de cooperación amistosa* (1959, NO-DO)
- Underground: la ciudad del arco iris* (2005, Gervasio Iglesias).

17:00h Proyección de película

Las que tienen que servir (1967, José María Forqué)

19:00h Mesa redonda

España descubre Estados Unidos, a su manera.

Participantes: José Antonio Montero, Iván Iglesias y Daniel Fernández

Moderadora: **Lola Elizalde** (IH-CCHS)

18 noviembre

11:00h Proyección de documentales

El amigo americano (2006, Canal Historia), *Spain After Franco* (1971, USIS)

13:00h Mesa redonda

Del franquismo a la democracia

Participantes: Rosa Pardo, Pablo León y **Lorenzo Delgado** (IH-CCHS)

Moderadora: Cristina Crespo

17:00h Proyección de película

Barcelona (1994, Whit Stillman)

19:00h Mesa redonda

Una relación reactiva: herencias del pasado, retos del presente

Participantes: Laura M. Gould, Charles Powell, Coral Morera

Moderador: **Lorenzo Delgado** (IH-CCHS)

Organiza: Instituto Franklin, Universidad de Alcalá

 [Programa](#)

Seminario de Cultura Visual 2011-2012

Seminario / ciclo de conferencias con reconocimiento académico

Sede: IH, CCHS-CSIC, Sala Gómez Moreno 2C10-2C24.

Fechas: 25/11/2011 – 21/06/2012.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Cultura Visual. GI Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico y GI Mosaicos Hispano-Romanos.

Responsables: Paula Barreiro López, Irene Mañas Romero, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

Programa: <http://www.cchs.csic.es/es/node/277322>

Reconocimiento académico: 2 créditos de libre configuración en proceso de tramitación por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

El seminario de Cultura Visual del Instituto de Historia del CSIC, vinculado a la Línea de Investigación del mismo nombre y a sus proyectos de investigación

financiados por el MICINN y otras instituciones, nace como un espacio de reflexión y debate en torno a la investigación que en nuestros días se está realizando dentro y fuera del marco español. En este sentido, se plantea ante la necesidad de crear un espacio de debate permanente en torno a temas de alto interés en los estudios de Cultura Visual, haciendo especial énfasis en un formato dinámico que aborda temas y perspectivas que tradicionalmente han quedado desatendidos en el marco institucional de los estudios culturales. En su segunda edición, sin limitarse a un periodo cronológico concreto, se abordarán aspectos relacionados con la hermenéutica del arte a través de la crítica, la ruptura de los espacios tradicionales de recepción pública del objeto artístico, el estudio tecnológico de la imagen y otras aproximaciones desde la perspectiva del género y la identidad a casos de estudio de la arqueología y las vanguardias. De este modo, el seminario trata de acercar al público el estado actual de investigaciones en curso, inéditas o recientes que traten de esbozar los principales problemas hermenéuticos y epistemológicos que giran en torno a la todavía amplia y ambigua noción de Cultura Visual.

Información y requisitos de asistencia:

La inscripción podrá realizarse durante los meses de noviembre y diciembre. El precio está sujeto al precio de los créditos de cada universidad para los asistentes interesados en obtenerlos. La asistencia sin reconocimiento de créditos está abierta al público general y no requiere reserva.

Para el reconocimiento de créditos de libre configuración, además de la asistencia a un mínimo de 7 de las 8 sesiones, se solicitará a cada alumno inscrito un escrito entre 3.000 y 3.500 palabras desarrollando alguna de las ideas clave sobre Cultura Visual abordada en alguna sesión del seminario. El escrito deberá enviarse antes del 10 de julio de 2012 a las 10.00h a

cchs_culturavisual@cchs.csic.es.

Información: cchs_culturavisual@cchs.csic.es

Tfno.: +34 91 602 2779 / 2567 Línea de Investigación Cultura Visual
Instituto de Historia, CCHS-CSIC - C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid.

El **Seminario de Cultura Visual** del [Instituto de Historia](#) del CSIC, vinculado a la [Línea de Investigación del mismo nombre](#) y a sus proyectos de investigación financiados por el MICINN y otras instituciones, nace como un espacio de reflexión y debate en torno a la investigación que en nuestros días se está realizando dentro y fuera del marco español. En este sentido, se plantea ante la necesidad de crear un espacio de debate permanente en torno a temas de alto interés en los estudios de Cultura Visual, haciendo especial énfasis en un formato dinámico que aborda temas y perspectivas que tradicionalmente han quedado desatendidos en el marco institucional de los estudios culturales. En su segunda edición, sin limitarse a un periodo cronológico concreto, se abordaran aspectos relacionados con la hermenéutica del arte a través de la crítica, la ruptura de los espacios tradicionales de recepción pública del objeto artístico, el estudio tecnológico de la imagen y otras aproximaciones desde la perspectiva del género y la identidad a casos de estudio de la arqueología y las vanguardias. De este modo, el seminario trata de acercar al público el estado actual de investigaciones en curso, inéditas o recientes

que traten de esbozar los principales problemas hermenéuticos y epistemológicos que giran en torno a la todavía amplia y ambigua noción de Cultura Visual.

Objetivos

Cada sesión mensual consta de una primera parte que consiste en una conferencia y de una segunda parte de debate y discusión con el investigador invitado. En cada caso, se podrá enviar previamente una selección de textos a los participantes a modo de materiales previos para la sesión del debate.

Créditos de libre elección en proceso de validación por la UCM y UAM

Para la obtención de los créditos de libre elección, además de la asistencia a un mínimo de 7 de las 8 sesiones, se solicitará a cada alumno inscrito un escrito entre 3.000 y 3.500 palabras desarrollando alguna de las ideas clave sobre Cultura Visual abordada en alguna sesión del seminario. El escrito deberá enviarse antes del 10 de julio de 2012 a las 10.00h. a cchs_culturavisual@cchs.csic.es .

Organizadores del IH-CCHS:

Paula Barreiro López, Irene Mañas, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop.
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es

PROGRAMA DE SEMINARIOS

Noviembre

"[La deriva de la crítica, o la crítica a la deriva](#)", por **Daniel A. Verdú Schumann** (Universidad Carlos III), 18 de noviembre, 11'30h.

Diciembre

"[El legado histórico de Giambattista Vico en las poéticas participativas del arte de acción: 'Verum factum' y creatividad](#)", por **Amparo Zacarés** (Universidad Jaime I), 16 de diciembre, 11.30h.

Enero

"Sombra de la vanguardia: Antonio Espina como crítico de arte durante los años veinte", por **Eduardo Hernández Cano** (New York University), 20 de enero, 11,30h.

Febrero

"Escultura al corte o arte laminado. Tomografía Axial Computerizada aplicada al análisis de esculturas", por **Vicente Guerola Blay** (Universidad Politécnica de Valencia), 17 de febrero, 11,30h.

Marzo

"Identidad, vanguardismo y ruptura: el legado del surrealismo y la abstracción en México", por **Fabiola Martín** (University of Saint-Louis), viernes 16 de marzo, 11.30h.

Abril

"Cultura visual en las provincias romanas del Norte de África", por **Fabiola Salcedo** (Universidad Complutense de Madrid), 19 de abril, 11.30h.

Mayo

"Siqueiros 'El Coronelazo': una manera de pensar el arte público", por **Irene Herner** (Universidad Nacional Autónoma de México), viernes 11 de mayo, 11.30h.

Junio

"Ser mirada: espectadores y construcción del cuerpo femenino en el mosaico romano", por **Irene Mañas Romero** (Instituto de Historia, CSIC), 21 de junio, 11.30h.

Tfnos.: Irene Mañas: 91 602 28 74 - Antonio Monterroso 91 602 23 97

Significado del Mosaico de La Olmeda

Conferencia de Guadalupe López Monteagudo

Ciclo de conferencias " Aquiles en La Olmeda: Arqueología, arte y mito "

Sede: Centro Cultural Provincial de la Diputación de Palencia y en Villa Romana de La Olmeda

Fecha: 24/11/2011 – 26/11/2011

Las conferencias están dirigidas a todas aquellas personas interesadas en el conocimiento de las últimas investigaciones sobre los temas mitológicos del mundo griego y romano, y más

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC y Centro Cultural Provincial de la Diputación de Palencia.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Cultura Visual

Asistencia libre.

Arqueología de la Gestión de los Recursos Urbanos (ArqR-Urbis). Ciudades, Espacios, Infraestructuras y Redes económicas

Seminario

Sede: IH, CCHS-CSIC, Sala de Seminarios 0C9.

Fecha: 1/12/2011 - 2/12/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: GI Mosaicos Hispanorromanos LI Cultura Visual, y GI Arqueología de la Arquitectura. LI Historia Social del Poder.

Responsables: Irene Mañas (LI Cultura Visual, GI Mosaicos Hispanorromanos) Antonio Monterroso (LI Historia Social del Poder, GI Arqueología de la Arquitectura).

El objetivo principal de este encuentro es desarrollar una jornada especializada en el IH/CCHS centrada en los avances obtenidos por distintos equipos de investigación europeos (con una trayectoria y resultados consolidados) en el ámbito de la gestión de los recursos logísticos de las ciudades en el mundo romano. Se pretende con ello promover una plataforma de intercambio de ideas y métodos de trabajo entre especialistas españoles y foráneos con proyectos en curso coincidentes en esta temática. Y generar así una red de transmisión de conocimiento y documentación científicas sobre este argumento que sirva para integrar a *Hispania* en el *framework* internacional de investigación sobre el tema.

Asistencia libre y gratuita.

Información: arqa@cchs.csic.es

Record-Keeping and Story-Telling: How to Remember (or Forget) a Countess

Seminario de Jeffrey Bowman (Professor of History, Kenyon College)

Sede: IH, CCHS-CSIC. Sala Juan Cabré, 2D7-21.

Fecha: 02/03/2012, 12 h.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia social del poder.

Responsable: Therese Martin. ERC Starting Grant 'Reassessing the Roles of Women as "Makers" of Medieval Art and Architecture'.

Jeffrey Bowman (Ph.D., Yale) is currently pursuing research interests in three areas: (1) Iberia and the Mediterranean from Late Antiquity to around the year 1200 C.E., (2) law and conflict in the premodern world, and (3) sanctity, hagiography, and the cult of saints. His seminar will address the question of women who administered justice (mostly countesses and viscountesses) in Europe during the early and central Middle Ages.

La asistencia es libre y gratuita.

Información: Therese Martin, therese.martin@cchs.csic.es.

II jornadas encuentros con Clío: "tiempo de crisis". Crisis y construcciones historiográficas

Jornada académica con conferencias y mesa redondas

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 25/04/2012 – 26/04/2012

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Contratados pre y postdoctorales del IH. (varias líneas).

En la segunda edición de las jornadas "Encuentros con Clío", organizados por los investigadores pre y postdoctorales del Instituto de Historia del CCHS-CSIC se propone llevar a cabo una reflexión histórica, historiográfica y metodológica acerca del significado y el uso del concepto de "crisis" en nuestra disciplina. El tema se enfoca desde ópticas y tiempos diferentes, con el fin de abrir una discusión acerca del sentido y el uso que el mundo occidental y su tradición epistemológica han dado a esta noción.

Información: La asistencia es libre y gratuita. Se ruega inscripción previa en la siguiente dirección de email: cchs.encuentrosclio@cchs.csic.es. Se proporcionará certificado de asistencia.

Gerberga me fecit: a political context for the Ottonian 'war banner' (c. 960)

Seminario de Simon MacLean, Reader, School of History, University of St. Andrews.

Sede: IH, CCHS-CSIC. Sala Juan Cabré, 2D7-21.

Fecha: 04/06/2012, 12 h.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia social del poder.

Responsable: Therese Martin. ERC Starting Grant 'Reassessing the Roles of Women as "Makers" of Medieval Art and Architecture'.

Simon MacLean (Ph.D., London) is currently pursuing research interests in Early medieval Europe (8th to 11th centuries); in particular the political, social, and cultural history of the Carolingian Empire and its successor kingdoms; the Vikings; kingship and queenship. His seminar will address the historical context for the battle flag of Gerberga.

La asistencia es libre y gratuita.

Información: Therese Martin, therese.martin@cchs.csic.es.

Congresos y coloquios

CARMEN Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network Annual Meeting , 9th-11th September 2011

Congreso internacional

Sede: IH, CCHS-CSIC – Instituto de Empresa Universidad (Segovia).
Fechas: 9/09/2011 – 11/09/2011.

Organizan: IH, CCHS-CSIC – IE Universidad.
Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia Social del Poder

Responsable: Julio Escalona.

The Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC (Madrid, Spain) & the Universidad Instituto Empresa (Segovia, Spain) have generously offered to host the Annual Meeting in 2011. CARMEN looks forward to welcoming you there on 9–11 September 2011. The event is open to any medievalist interested in constructive collaboration, but especially to those representing an institution of medieval studies.

Programa y cartel:

http://www.ih.csic.es/sites/default/files/CARMEN_2011_Programme_Sept%202011_definitive.pdf

Información: <http://www.cchs.csic.es/es/node/277301>
<http://www.carmen-medieval.net/>

Jornada internacional "Cultura jurídica, acción social y construcción política. Hispanoamérica, siglos XVIII-XX"

Coloquio Internacional.

Sede: IH, CCHS-CSIC.
Fecha: 13/09/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.
Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

Responsables: Mirian Galante, Mónica Quijada y Marta Irurzqui.

El interés de los historiadores por la cultura jurídica y judicial y de los juristas por la historia política y social está creando un campo de análisis novedoso y sugerente a la vez desde el que se están construyendo nuevas interpretaciones

acerca del proceso de construcción de los Estados en ámbito hispánico en el siglo XIX. Con la celebración de esta jornada nos proponemos construir un espacio de reflexión conjunta con especialistas latinoamericanos en el que, a partir de distintos estudios de caso, discutir y repensar el concepto de cultura jurídica y su aplicación histórica. En las presentaciones de los ponentes y en los debates a los que den lugar se planteará la posibilidad de ampliar y complejizar dicha noción integrando en ella tanto su doble dimensión institucional y social, como su permanente interacción con las prácticas sociales y políticas. Desde estos presupuestos se pretende ensayar interpretaciones sobre el papel de la cultura jurídica en el proceso de construcción de las repúblicas americanas.

Esta jornada se inscribe en el marco de las que viene celebrando la Línea de Estudios Americanos desde 2008 y se desarrolla en el contexto del proyecto de Investigación: "Institucionalización del Estado: Justicia y violencia política. América Latina, siglo XIX. (HAR2010-17580)", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). Cuenta asimismo con la financiación de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina).

Información: mirian.galante@cchs.csic.es.

<http://www.ih.csic.es/es/content/estudios-americanos-poblacion-ciudadan-y-politica>

<i>Governing Empires: Central Administration and the Making of Colonial Policies in Late 19th Century</i>
--

Coloquio internacional

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 14/09/2011 - 16/09/2011.

Organizan: IH, CCHS-CSIC / Agence Nationale de la Recherche.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Línea de imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas.

Responsable: Inés Roldán de Montaud.

Programa y cartel:

<http://www.cchs.csic.es/sites/default/files/Governing%20Empires.pdf>

<http://www.cchs.csic.es/sites/default/files/Diptico%20Governing%20Empires.pdf>

Información: <http://reccma.es>

<i>El alimento del estado y la salud de la república: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa (siglos XIII-XVIII)</i>
--

Congreso internacional

Sede: Instituto de Estudios Fiscales, Madrid.

Fechas: 3/10/2011 - 6/10/2011.

Organizan: Arca Communis (Red de Investigación sobre Historia de la Fiscalidad Medieval y Moderna) e Instituto de Estudios Fiscales (Ministerio de Economía y

Hacienda). El Instituto de Historia, CCHS-CSIC es un centro de investigación integrado en la red Arca comunis.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia Social del Poder.

Responsable: Angel Galán Sánchez (U. Málaga, Coordinador de Arca Comunis. Col. Elena García Guerra (IH, CSIC).

Este Congreso pretende ofrecer una aproximación multidisciplinar y comparativa sobre el origen y el desarrollo del gasto público en Europa entre los siglos XIII y XVIII.

Participan en él historiadores de diferentes países y, además, establecerá un amplio diálogo con especialistas en Historia económica, expertos en Derecho y economistas, dedicados a resolver los problemas más urgentes del presente.

El estado, en el sentido más genérico de cuerpo político, el gasto y la fiscalidad han seguido caminos inseparables desde el siglo XIII hasta el presente. Por ello el Congreso pretende ofrecer una visión que nos permita alejarnos de la óptica tradicional de análisis de los ingresos y el gasto desde un teórico equilibrio presupuestario y adentrarnos en la relación entre gasto, estructuras políticas, condicionantes económicos y teoría social. Tomando como base territorial los espacios gobernados o fuertemente influidos por la Monarquía Hispánica a finales del siglo XVI, las tres secciones de este Congreso pretenden una primera aproximación al gasto y a la deuda que tenga en cuenta todos los factores implicados. Un elemento esencial del mismo es su aproximación interdisciplinaria y la inclusión de especialistas en el gasto público del presente para precisar los conceptos y límites de la estructura del gasto público en la Europa Bajomedieval y Moderna.

Asistencia: Libre y gratuita. Con certificado para quien lo solicite.

Información: <http://www.arcacomunis.uma.es/congresos/gasto/index.html>

Centros de Investigación pertenecientes a la Red Arca Comunis: Universidad de Málaga, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Complutense de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Valladolid, Universitat de Girona.

Modernización no democrática: Estado y actores sociales

Coloquio internacional.

Sede: IH, CCHS.

Fechas: 5/10/2011 - 7/10/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia cultural del Conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones. GI El Estado español, siglos XIX y XX: estructuras, políticas, representaciones.

Responsable: Francisco Villacorta Baños (dirección).

Secretaría: Sandra Souto Kustrín, Maria Luisa Rico Gómez.

Las presentes Jornadas científicas de carácter nacional e internacional tienen por objeto confrontar los resultados científicos generales obtenidos dentro de los proyectos del grupo de investigación organizador con los trabajos científicos que

llevan a cabo otros investigadores y grupos interesados por la misma temática. En concreto, el enunciado general de las sesiones de trabajo será *Modernización no democrática: Estado y actores sociales*, dentro del cual se desarrollarán las siguientes secciones temáticas: 1) Modernización, Estado y Sociedad, 2) Función pública y sociedad, 3) El Estado en acción: las políticas públicas, 4) La Sociedad en acción: nuevas identidades sociales, grupos de interés, movilización social, 5) Derecho y Dictadura.

Asistencia libre

Información: francisco.villacorta@cchs.csic.es

Tfno: +34 916022503

II Congreso Internacional Espacios de poder de la comunidad irlandesa en España y la América española de la Edad Moderna - Power Strategies: Spain and Ireland 1600-1800

Coloquio internacional.

Sede: IH, CCHS.

Fechas: 20/10/2011 - 21/10/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios internacionales.

Responsable: Enrique García Hernán (IH, CCHS-CSIC).

Colaboradores: Óscar Recio Morales (U. Complutense), Cristina Bravo Lozano (U. Autónoma de Madrid).

Programa: <http://www.irishinspain.org/archivos/p2/espaciospoder2011.pdf>

En los últimos años la historiografía ha puesto de relevancia el papel de los individuos de origen extra-peninsular y sus redes familiares en distintos espacios de poder de la Monarquía española, desde la administración hasta la corte, pasando por el ejército, el comercio o la cultura. También en el caso de los irlandeses puede constatarse una articulación de sus expectativas al ocupar dichos espacios y proyectar desde ellos una imagen adecuada a la Monarquía y a la sociedad española en general. En este seminario se examinará cómo se "hace visible la nación" y qué instrumentos utiliza para ello desde los ámbitos profesionales y los espacios de poder donde esta comunidad contaba con mayor representatividad.

Líneas de debate: familia, nobleza, colegios, comercio, corte, administración, ejército, cultura.

Información: <http://www.ih.csic.es/es/node/277132>

La formación de la civitas en el Noroeste peninsular: epigrafía y arqueología del occidente astur

Coloquio.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 21/10/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC. Departamento de Arqueología (UAM).

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales. GI Estructura social y territorio. Arqueología del Paisaje.

Responsables: Inés Sastre Prats (IH, CCHS-CSIC) Carmen Fernández Ochoa (UAM).

Entre las actividades científicas conjuntas que desarrolla nuestro GI con el de la UAM en el marco del proyecto coordinado "CIVITAS. Formación y disolución de la *civitas* en el Noroeste peninsular. Relaciones sociales y territorios (HAR2008-06018-C03-01)" se celebrará un coloquio científico que se plantea con un doble objetivo. Por una parte, analizar un conjunto de inscripciones aparecidas en el curso de intervenciones arqueológicas en algunos yacimientos del occidente astur (Asturias occidental y occidente de Castilla y León), cuya relevancia es notable pero que todavía no han recibido la atención que merecen. Por otra, al hilo del análisis de estas inscripciones, se pretende promover el debate en torno a los procesos de formación de la sociedad provincial romana y los cambios sociales y territoriales que supuso la dominación y la implantación del modelo de la *civitas* en el Noroeste.

La relevancia del coloquio se basa en el enfoque con el que se plantean estos objetivos, aunando el análisis arqueológico y el epigráfico en busca de una visión integral de los procesos históricos. Para ello se ha procedido a integrar a investigadores integrados en los equipos del proyecto CIVITAS y a invitar a investigadores de reconocido prestigio, españoles y portugueses, especialistas en arqueología y epigrafía del Noroeste hispano, cuya discusión seguramente abrirá vías prometedoras para la comprensión de la dominación romana en territorios occidentales.

El coloquio pretende presentar resultados de investigaciones recientes y datos arqueológicos y epigráficos (algunos de ellos aún inéditos) que permitan articular una visión actualizada de los procesos de configuración de las comunidades indígenas bajo dominación romana y las transformaciones detectables a lo largo de los siglos I y II. El proyecto CIVITAS ha permitido en los últimos años la coordinación de trabajos efectuados por los dos equipos integrantes (del CSIC y de la UAM); con este coloquio pretendemos que los resultados y trabajos en curso de este proyecto se inserten en el marco general de las investigaciones sobre los procesos de creación de *civitates* en el conjunto del Noroeste peninsular.

La consideración conjunta y no jerarquizada de los registros arqueológicos y epigráficos otorga, indudablemente, un mayor alcance a los resultados de las investigaciones y sobre ello se pretende debatir en este coloquio, que tiene también, en este sentido, un alcance metodológico.

Asistencia libre.

Información: <http://www.ih.csic.es/es/content/arqueolog%C3%AD-y-procesos-sociales>

U.S. Public Diplomacy & Third Wave of Democratization. The Spanish Case

Coloquio internacional con reconocimiento académico

Sede: The Elliot School of International Affairs, George Washington University.

Fecha: 14/11/2011.

Organizan: The Elliot School of International Affairs
IH, CCHS-CSIC
Fundación Transición Española
Instituto Franklin-Universidad de Alcalá

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Estudios Internacionales.

Responsables: Francisco J. Rodríguez (George Washington University)
Charles Powell (Fundación Transición Española)
Lorenzo Delgado (Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

El coloquio internacional forma parte de las actividades de investigación desarrolladas en el marco de dos proyectos integrados en la Línea de Estudios Internacionales: *Difusión y recepción de la cultura de Estados Unidos en España (1959-1975)* (Instituto Franklin, convocatoria 2010) y *Estados Unidos y la España del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social, transición política*. (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-21694). Con su organización se pretende establecer un análisis comparativo de la actuación de la Diplomacia Pública de Estados Unidos en una serie de procesos de transición a la democracia, poniendo un particular énfasis en las condiciones que rodearon el caso español. Asimismo, se trata de favorecer un diálogo entre historiadores, politólogos y miembros de los servicios oficiales norteamericanos dedicados a estas materias.

Asistencia libre.

Información: fjrodrig@gwu.edu.

<http://www.ih.csic.es/es/content/estudios-internacionales>

Tfno.: (00-1) 202-994-7334.

V Jornadas Complutenses de Arte Medieval: " 711: El arte entre la Hégira y el Califato Omeya de Al-Andalus"

Miércoles, 16 Noviembre 2011 - Viernes, 18 Noviembre 2011

Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia (Univ. Complutense Madrid)

Participan en estas Jornadas:

Jueves 17 de noviembre

16.00 hrs **Luis Caballero** (Instituto de Historia-CCHS, CSIC): «*A propósito del centenario del 711. Apuntes sobre el método de la Arqueología de la Arquitectura*»

18.30 hrs **María de los Ángeles Utrero** (Instituto de Historia-CCHS,CSIC) y Dr. Isaac Sastre (Contratado Postdoctoral FECYTUniversity of Oxford): «*Reutilizando materiales en las construcciones de los siglos VII-IX ¿una posibilidad o una necesidad?»*»

Organiza: [Dpto. Historia del Arte I \(Medieval\), UCM](#); [Fundación Martínez Gómez-Gordo](#) y [Casa de Velázquez](#)

Información y contacto: 711jornadascomplutenses@gmail.com

[Web del Departamento de Historia del Arte I \(Medieval\)](#)


Coloquio Internacional "Izquierda y Democracia en el s. XX. Acción colectiva y culturas políticas"

Miércoles, 23 Noviembre 2011 - Viernes, 25 Noviembre 2011
Salón de Grados. Fac.Geografía e Historia. Univ. de Valencia

Participa: **Sandra Souto** (IH-CCHS) con la ponencia *Juventud y democracia en la Europa de entreguerras*.

Día 25 nov. 9:30 hrs.

Organiza: Proyecto de investigación MICINN "Democracia y culturas políticas de izquierda en la España del siglo XX"

 [Tríptico-programa](#)

I Simposium Patrimonio artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España

Congreso

Sede: IH, CCHS-CSIC, Sala Menéndez Pidal (0E18).

Fechas: 24/11/2011 - 25-11/2011.

Organizan: IH, CCHS-CSIC.

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Castilla-La Mancha.
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Cultura Visual, GI Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico.

Responsables: Wifredo Rincón García (CSIC), Elena Sainz Magaña (UCLM), Domingo Buesa Conde (RANBASLZ).

Cartel y programa: <http://congresoordenesjerusalenenespania.blogspot.com>
<http://www.proyectos.cchs.csic.es/aom/>

Este I Simposium *Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España* pretende, al igual que el I Congreso Internacional *Arte y Patrimonio de las Órdenes Militares de Jerusalén en España: hacia un estado de la cuestión*, celebrado en Madrid entre los días 16 y 18 de junio de 2010, continuar el camino iniciado en lo que respecta al estudio del patrimonio artístico relacionado con las Órdenes Militares de Jerusalén en España, centrándose, en este caso, en la que, por las circunstancias históricas, reunió mayor riqueza en este sentido.

A pesar de ello, los estudios publicados hasta la fecha se han centrado fundamentalmente en temas históricos, siendo raras las excepciones en las que el objeto del trabajo ha sido el estudio de su patrimonio artístico.

Es necesario pues profundizar en dichos aspectos a través de una puesta en común de todos aquellos que estén interesados en el estudio del arte en relación con la Orden de San Juan de Jerusalén en España, para sentar las bases a posteriores investigaciones y comenzar a completar esta laguna historiográfica.

Se ha previsto la publicación de un volumen que reúna todas las aportaciones con el fin de convertirlo en obra de referencia para el tema abordado.

Información y requisitos de asistencia

Cuota de inscripción: 25 €; Cuota reducida, para alumnos universitarios y licenciados en paro: 15€; Plazo máximo de inscripción: 15 de noviembre de 2011

Número de plazas: 100

Forma de pago: ingreso o transferencia

- número de cuenta: 2085 01 0115 0300148713

- indicando en concepto: I SIMPOSIUM PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN ESPAÑA

Para la formalización de inscripciones se deberá enviar el formulario cumplimentado junto con una copia del resguardo del pago de la cuota, bien por correo ordinario a Dr. Wifredo Rincón García, Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Albasanz, 26-28, 28037-MADRID o bien a una de estas direcciones electrónicas: ordenesjerusalenespania@yahoo.es ó wifredo.rincon@cchs.csic.es

La inscripción da derecho a recibir el volumen de las Actas publicadas, el diploma de asistencia, carpeta de documentación, etc.

La construcción de lo social en América Latina (siglos XIX y XX): conceptos, representaciones y narraciones

Coloquio Internacional

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 14/12/2011 - 16/12/2011

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

Responsables: Ricardo González Leandri (LEA/III/CCHS-CSIC) y Pilar González Bernaldo de Quirós (Université Paris 7-Denis Diderot).

El objetivo del encuentro internacional que el equipo de investigación del proyecto "Circulación internacional de saberes y prácticas institucionales en la consolidación del Estado social en Argentina (1920-1970) HAR2009-1355"

organizará los días 14, 15 y 16 de diciembre de 2011, junto con el laboratorio ICT de la Universidad de París 7-Denis Diderot, es propiciar un ámbito de debate interdisciplinario sobre la "construcción de lo social" en América latina (según las definiciones de autores como Jaques Donzelot y Robert Castel quienes entienden "lo social" como la emergencia de un espacio intermedio entre lo jurídico -con sus promesas de igualdad propias de la modernidad- y lo económico -con los desajustes típicos de la economía de mercado-).

El surgimiento en las últimas décadas en el continente latinoamericano de una "nueva cuestión social", fruto en gran medida de las reformas económicas y sociales estructurales de la década de los 90' ha conducido a muchos investigadores a realizar, desde distintas perspectivas, rastreos sobre los condicionamientos históricos y culturales del Estado Social en la región, que han puesto serios reparos a los paradigmas de interpretación vigentes. Resulta evidente por tanto que nos encontramos ante un cambio de época, momento ideal para abrir nuevos espacios de reflexión que involucren a investigadores europeos y latinoamericanos.

Al centrarse en los itinerarios de los híbridos Estados sociales en América latina y en los distintos actores que los promovieron, la convocatoria al seminario internacional de diciembre en el IH, CCHS pretende: 1) generar nuevas preguntas y gestos metodológicos sobre los fundamentos socio culturales de los procesos de ampliación de ciudadanía y gobernabilidad. 2) promover reflexiones y proyectos multidisciplinarios que hagan especial hincapié en la circulación y recepción de ideas y que incluyan nuevas perspectivas sociales y culturales sobre la construcción del Estado y la emergencia de imaginarios sociales entre las elites intelectuales y las capas populares. 3) actuar como punto de partida para la constitución de una red académica europeo/latinoamericana, de reflexión, multidisciplinar y permanente sobre tales cuestiones.

Información: ricardo.gleandri@cchs.csic.es.

<http://www.ih.csic.es/es/content/estudios-americanos-poblaci%C3%B3n-ciudadan%C3%AD-y-pol%C3%ADtica>

Jornadas de presentación de nuevos proyectos de investigación del Instituto de Historia

Jornadas de información científica.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fecha: 16/01/2012.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Responsables: Ignacio Montero y Francisco Pelayo.

A través de esta Jornada se pretende ofrecer información de los proyectos de investigación concedidos en las últimas convocatorias (nacionales e internacionales) a investigadores del Instituto de Historia. A lo largo del día los responsables de los proyectos presentarán los objetivos y alcance de los mismos en relación con los grupos y las líneas de investigación en las que se enmarcan. Creemos que esta actividad potenciará un mayor conocimiento de los compañeros y de los estudios que en el Instituto se llevan a cabo y que puedan desembocar en colaboraciones.

Asistencia libre.

Información: Secretaría del Instituto de Historia: Mercedes Aguilar
mercedes.aguilar@cchs.csic.es
Tfno.: 91 6022873.

Coloquio Internacional: Política y sociedad en el mundo hispánico desde la perspectiva de los cambios en el tiempo (siglos XVI-XX)

Coloquio Internacional.

Sede: IH, CCHS-CSIC.
Fechas: 25/01/2012 - 26/01/2012

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.
Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

Responsables: Mónica Quijada y Mirian Galante.

Se convoca a un conjunto de reconocidos especialistas nacionales e internacionales, para que, desde sus respectivos intereses teóricos y temáticos, revisen el complejo tema de la cultura política en el mundo hispánico, a lo largo de cuatro siglos y desde enfoques que superen las interpretaciones heredadas

Información: mirian.galante@cchs.csic.es.
<http://www.ih.csic.es/es/content/estudios-americanos-poblaci%C3%B3n-ciudadan%C3%AD-y-pol%C3%ADtica>

Los imaginarios del miedo: estudios desde la Historia

Coloquio

Sede: IH, CCHS-CSIC.
Fechas: 15/03/12 - 16/03/12.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Responsable: Dirección del Instituto de Historia.

El miedo como objeto de análisis ofrece una riqueza de enfoques tanto desde el sujeto o de factores que lo provocan como desde las reacciones de la sociedad. Las distintas miradas nos acercarán al miedo como emoción y reacción, pero también a los actores que lo manipularon y utilizaron como pretexto para la dominación, para iniciar políticas y culturas racistas y de exclusión, así como a las prácticas sociales, culturales, económicas y políticas que el aliento del miedo generó.

Asistencia libre.

Información: Secretaría del Instituto de Historia: Mercedes Aguilar
mercedes.aguilar@cchs.csic.es
Tfno.: 91 6022873.

1713-2013: Utrecht Revisited. Historiographical Debate and Comparative studies

Congreso internacional.

Sede: IH, CCHS-CSIC.
Fechas: 07/06/2012- 08/06/2012.

Organizan: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.
Universiteit Utrecht, The Netherlands (NWO)
Universität Osnabrück, Germany (Gerda Henkel Stiftung)

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Responsable: Ana Crespo Solana.

El Congreso tiene como objetivo la reconsideración historiográfica de la Paz de Utrecht y su significado político. Este análisis constituirá una ventana abierta a la naturaleza de la génesis de las relaciones internacionales modernas. Los historiadores en el pasado han visto la Paz de Utrecht como un punto de inflexión para las altas razones políticas, mientras que postulamos que era también, o principalmente, un punto de inflexión en las relaciones internacionales por una razón muy diferente. En primer lugar, se inauguró un "moderno" sistema de relaciones internacionales, en las que por primera vez se estableció una alianza europea multicultural que, según se afirma en la historiografía clásica, asentó las bases de una nueva era en el campo de las relaciones diplomáticas. Así, este congreso propone también una interpretación cultural de las relaciones internacionales, en lugar de una perspectiva realista o mecánica de dichas relaciones. En segundo lugar, por primera vez la propaganda y la opinión pública se convirtieron en algo directamente ligado a la conducción de la política exterior y de las nociones de guerra y paz. Se plantea la consideración de una nueva perspectiva transnacional de la Historia política alejándose de las interpretaciones elitistas de la política exterior. Los resultados del congreso serán publicados en la editorial británica Ashgate e intervendrán, entre otros, Guy Rowlands, Christopher Storrs, David Onnekink, Steven Pincus, Olaf Van Nijmegen, etc.

Información: Es una actividad abierta y gratuita aunque de aforo limitado por lo que se agradecería mucho que si hay interesados en atender las sesiones, se ponga en contacto con la organizadora: ana.crespo@cchs.csic.es

Percepciones de la modernidad en el Caribe insular hispano

Congreso internacional

Sede: IH, CCHS-CSIC

Fechas: 9/07/12 - 11/07/12.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. GI Estudios comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

Responsables: Consuelo Naranjo Orovio (Dirección). M^a Dolores González-Ripoll Navarro (Secretaría científica).

El congreso está articulado en tres ejes: economía y ciencia; política y pensamiento, y sociedad y cultura. A partir de éstos, queremos generar discusión en torno a la noción de progreso unida a la tecnología productiva y organización económica y, posteriormente, trasladada a aspectos de la vida cotidiana, así como la percepción que las sociedades tuvieron de la modernidad. La tecnología, las imágenes, la prensa, los viajeros, los libros fueron vehículos del progreso y de la idea de modernidad. A nivel económico es importante vincular la idea de progreso con el desarrollo de las economías locales y la introducción de tecnología desde Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Con ello no sólo estudiaremos la aplicación y adaptación de las nuevas tecnologías y teorías al trópico y a sus particularidades agrícolas, sino que abriremos el debate a los modelos de circulación del conocimiento y de qué manera ésta formó parte del proceso de modernización. Frente a estas etapas de crecimiento económico es importante debatir de qué manera en los periodos de crisis se propusieron fórmulas alternativas a la dependencia azucarera cuya puesta en práctica trazaría nuevos cauces para el progreso en Antillas.

Asistencia libre.

Información: <http://reccma.es>

Tfno.: +34 91 6022335/2873

Exposiciones y actividades de divulgación científica

Presentación de Lexicon Latinitatis Medii Aevi Regni Legionis (s. VIII-1230) imperfectum. Léxico latinorromance del reino de León (s. VIII-1230). Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis.

Presentación de edición científica, por su responsable, Maurilio Pérez, Turnhout-Belgium, Brepols Publishers, 2010.

Sede: IH, CCHS-CSIC. Sala Menéndez Pidal.

Fecha: 23/09/2011, 12 h.

Organiza: IH, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia social del poder. GI *Quaestio*. Sociedades medievales. Marcos redes y procesos.

Responsable: Isabel Alfonso Antón.

Intervendrán:

Dr. Eduardo Manzano (Director del CCHS-CSIC)

Dr. Maurilio Pérez (Universidad de León)

Dra. Estrella Pérez (Universidad de Valladolid)

Dr. Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza)

Dr. Georges Martin (Université Paris-Sorbonne)

Dr. Carlos Estepa (IH, CCHS-CSIC)

Asistencia libre.

Información: <http://www.ih.csic.es/es/content/historia-social-del-poder>

Locura y modernidad: Espacios, prácticas y saberes

Exposición en la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 7/11/2011 - 11/11/2011 (excepto festivo 9N) y 14/11/2011 - 18/11/2011
9:00 - 19:00 h.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia cultural del conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones.

Responsable: Ricardo Campos Martín.

Colaboradores: Rafael Huertas, Mario Sánchez Villa y María Reneses Botijo (IH, CCHS-CSIC). Enric Novella.

Programa: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/locura-y-modernidad-espacios-pr%C3%A1cticas-y-saberes>

Exposición con visitas guiadas por historiadores de la psiquiatría para conocer de manera amena y crítica el surgimiento de espacios y saberes psiquiátricos. Se proponen seis cuestiones en este recorrido histórico: El desarrollo de la psiquiatría como saber y especialidad médica; los espacios asistenciales de la locura; las relaciones entre locura y criminalidad; Psiquiatría y control social, la psiquiatrización de la sociedad y, por último el impacto cultural de la locura en el arte, en especial en la literatura y el cine.

Partiendo de la amplia experiencia investigadora en Historia de la Psiquiatría de varios integrantes del Grupo de Investigación "Historia Social y Cultural de la Ciencia", se propone realizar una exposición guiada en tono divulgativo con explicaciones de cada una de las partes que la componen.

Se incluirán nuevos bloques temáticos con respecto a la exposición ya presentada en la [Semana de la Ciencia de 2010](#), que versan sobre la relación del arte (literatura, cine y artes plásticas) con la locura.

De esta manera la nueva versión de la exposición quedaría articulada en los siguientes bloques:

- El nacimiento del alienismo
- El siglo de la clínica
- Crimen y locura
- Psiquiatría y control social
- La sociedad psiquiátrica
- Arte y locura.

Información y observaciones: Dirigido a público general, universitario, estudiantes de ESO y de Bachillerato. Para las visitas guiadas es necesario hacer reserva (reservas a partir del 24 de octubre). Las vistas guiadas serán los días 8, 10, 14, 16 y 18 de noviembre, en 2 turnos: de 11:30 a 13:00 hrs y de 17:00 a 18:30 hrs.

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

Micro-Arqueometría

Exposición en la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: CCHS-CSIC. Pasillo central.

Fechas: 7/11/2011 - 11/11/2011 (excepto festivo 9N) y 14/11/2011 - 18/11/2011 9:00 - 19:00 h.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales.

Responsables: Óscar García Vuelta y Alicia Perea.

Colaboradores: Fabián Cuesta Gómez.

Programa: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/micro-arqueometr%C3%AD>

Exposición de micrografías generadas en un microscopio electrónico de barrido utilizado para identificar y caracterizar materiales arqueológicos.

Dentro del campo de la Arqueología, la Arqueometría se encarga de identificar y medir los restos arqueológicos que nos permiten conocer cómo vivían las sociedades del pasado. Estos restos son de muy diferente naturaleza y el microscopio electrónico de barrido (MEB-EDX) nos ayuda, creando micro mundos de belleza insospechados. Micro-Arqueometría es una exposición de micrografías generadas en un microscopio electrónico de barrido dotado con microsonda (MEB-EDX) utilizado para la identificación y caracterización de materiales arqueológicos de todo tipo: metales, piedra, maderas, cerámicas, vidrio, semillas, pólenes y todo tipo de restos que se encuentran en los yacimientos arqueológicos o en los objetos conservados en los museos.

Estas muestras documentan micromundos de gran belleza: estructuras geométricas, simétricas o fractales que adquieren su verdadero sentido en el contexto de la investigación arqueométrica. La exposición explica cómo funciona un MEB-EDX y para qué lo utilizan los arqueólogos.

Información y observaciones: Dirigido a público general, estudiantes de ESO, de Bachillerato y universitarios
No se requiere reserva previa

Un viaje al interior de la cerámica antigua

Taller en el marco de la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: CCHS-CSIC. Pasillo central.

Fechas: 8/11/2011 y 10/11/2011. 3 turnos: 9:00, 12:00 y 15:00 hrs.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Arqueología y Procesos sociales, SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

Responsable: Manuel García Heras.

Colaboradores: María Ángeles Villegas Broncano, Fernando Agua, Juan Félix Conde, Teresa Palomar, Javier Peña, Álvaro Llorente y Javier Pérez.

El estudio de la cerámica arqueológica con el microscopio petrográfico nos permite obtener información inaccesible por otros métodos; podemos conocer las materias primas que se usaron en su elaboración, así como diversos aspectos sobre la tecnología que se empleó en su fabricación. Veremos cómo conseguir una lámina de cerámica tan delgada que sea transparente a la luz y pueda ser observada en el microscopio, y haremos observaciones de láminas preparadas a partir de muestras arqueológicas de diferentes épocas.

Dirigido sobre todo a alumnos de enseñanza secundaria y público, en general.
Reservas a partir del día 24 octubre.

Información: Manuel García Heras manuel.gheras@cchs.csic.es

Tfno.: 91 6022465.

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

Descifrando misterios: tecnologías para la investigación del patrimonio arqueológico y documental

Mesa redonda en el marco de la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: IH, CCHS-CSIC. Sala Menéndez Pidal 0E18.

Fecha: 10/11/2011 18:00, 19:30 hrs.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales.

Responsable: Ignacio Montero Ruiz (IH, CCHS-CSIC).

Colaboradores: Concepción Blasco (UAM), Mercedes Farjas (UPM), Isabel Velázquez (UCM)

Programa: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/descifrando-misterios-tecnolog%C3%AD-para-la-investigaci%C3%B3n-del-patrimonio-arqueol%C3%B3gico-y-document>

Mesa redonda para mostrar los avances conseguidos en cuatro temas de investigación sobre el patrimonio arqueológico y documental.

La investigación sobre nuestro pasado se enfrenta a numerosas limitaciones de conocimiento. La utilización de técnicas de análisis y herramientas informáticas de trabajo para gestionar grandes volúmenes de datos permiten ir desentrañando y descifrando la información que el patrimonio arqueológico y documental contienen, pero que no es visible. En las últimas décadas el avance tecnológico ha permitido dar respuesta a algunos temas clave a y a través del Proyecto PADCAM (S2007/HUM-543) se han aplicado algunos de ellos como los estudios de ADN, la identificación de procedencias con Isótopos de plomo, la modelización 3D del registro o el desarrollo de bases de datos de gestión.

Los cuatro temas que se abordarán en la Mesa redonda, con la participación de cuatro ponentes, son:

- ADN: descifrando restos de vida, restos de muerte.
- Descifrando documentos escritos en la red.
- Modelización 3D: nada que ocultar.
- Localizando el origen de los metales.

Esta actividad lleva asociada una exposición de 15 minutos sobre los principios de las técnicas aplicadas y ejemplos significativos de los avances que proporciona su uso en la investigación en la Comunidad de Madrid. Se será un tiempo de preguntas de los asistentes tras cada intervención.

Información y observaciones: Dirigido a público general

No es necesaria reserva pero se recomienda confirmar día y hora de la actividad

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

Caminando por el Madrid de la Guerra: Arte e Historia (IV edición)

Actividad formativa en la Semana de la Ciencia

Sede: Se desarrollará como itinerario urbano por las calles de Madrid entre la Gran Vía, Paseo del Prado y el Museo Reina Sofía.

Fechas: 11/11/2011 – 19/11/2011, 11:00 a 14:00 hrs.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Entidades colaboradoras: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC).

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: Línea de Investigación de Cultura Visual, Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico.

Responsables: Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop, Miguel Cabañas Bravo.

Colaboradores: Idoia Murga (Fundación Mapfre) y Silvia Pérez Pérez (UCM).

Programa:

<http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/caminando-por-el-madrid-de-la-guerra-arte-e-historia>

Tomando como base el éxito de las ediciones previas del Paseo por el Madrid de la Guerra en las Semanas de la Ciencia de 2008, 2009 y 2010 se ha elaborado un itinerario a partir de la elección de lugares significativos relacionados con la documentación gráfica y los testimonios conservados. Se enfocará la aproximación del público a una etapa histórica tan estudiada como la Guerra Civil española desde un punto de vista creativo, dinámico e innovador que no ha tenido cabida hasta ahora para lograr los siguientes objetivos:

- Acercar la investigación histórica al público.
- Fomentar el diálogo, conjugando las experiencias personales de los asistentes y la investigación histórica.
- Aprovechar el potencial evocador del espacio y del patrimonio: las obras de arte, los edificios, las fotografías, las obras literarias, etc.
- Conectar el pasado y el presente, favoreciendo la introspectiva histórica por medio del recorrido por el espacio físico urbano en el que el participante se sienta parte de su historia.

Información y observaciones: Dirigido, los viernes 11N y 18N, para grupos de universitarios, de estudiantes de ESO, Bachillerato.

Dirigido, los sábados 12N y 19N para público general y universitarios individuales.

Esta actividad requiere reserva previa (Reservas a partir del día 24 octubre).

Los grupos serán de 25 personas máximo, habiendo solo 2 turnos por día.

Fechas: 11, 12, 18 y 19 de noviembre, de 11:00 a 14:00 hrs

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

La Pluma y la Espada. Demostración de combate histórico (s. XIII –XVII)

Taller en la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: IH, CCHS-CSIC.

Fechas: 14/11/2011 - 17/11/2011, de 17:00 a 18:30 h.

Organizan: Instituto de Historia, CCHS-CSIC. Asociación Española de Esgrima Antigua.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y procesos sociales.

Responsable: Marc Gener Moret (IH, CCHS-CSIC).

Colaboradores: Isabel Martínez Navarrete e Ignacio Montero Ruiz (IH, CCHS-CSIC). Alberto Bompreszi (AEEA).

Programa: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/la-pluma-y-la-espada-demostración-de-combate-histórico-s-xiii-xvii>

El objetivo es familiarizar con el trabajo de investigación sobre los sistemas de combate individuales con armas blancas de los s. XIII a XVII en España y en Europa.

Las sociedades humanas influyen todas las actividades que se llevan a cabo en su seno, y son a su vez influenciadas por ellas, en un ciclo constante de retroalimentación que las hace estar vivas y evolucionar. Como consecuencia de ello, se pueden encontrar resonancias de un momento histórico, social y humano determinado en cualquier aspecto de estas sociedades del pasado que estudiamos desde el presente. Así, identificar estas huellas, entenderlas y utilizarlas para aumentar nuestro conocimiento global del pasado es uno de los objetivos que tiene el estudio los aspectos técnicos del combate armado histórico.

El combate con armas es una actividad que ha estado presente en la vida cotidiana a lo largo de toda la Historia. Este conocimiento se codifica y se distribuye entre las clases más cultas, dejando testimonios escritos e ilustrados que han llegado hasta nuestros días.

La Asociación Española de Esgrima Antigua (AEEA) se ha dedicado en la última década a la recuperación de esta actividad física olvidada, a través de las fuentes documentales y de los conocimientos derivados del estudio directo de las herramientas especializadas para el combate mediante el análisis funcional, la arqueología experimental, los estudios tecnológicos, la ergonomía, etc.

Esta actividad pretende acercar al gran público el trabajo de investigación y arqueología experimental que se viene llevando a cabo en los últimos años para la reconstrucción y comprensión de los sistemas de combate individuales con armas blancas de los s. XIII al XVII en España y en Europa.

Se pretende combinar el rigor histórico con los aspectos más vistosos de esta actividad, con el fin de presentar a los participantes una visión realista pero al mismo tiempo entretenida de cómo nuestros antepasados se enfrentaban al problema de tener que defender honor, vida y hacienda con una espada en la mano. El programa incluirá varias armas: espadas de una y dos manos (espadas del siglo XIII, espadas largas del siglo XV, espadas roperas del siglo XVII) solas y en combinación con dagas y escudos. Habrá explicaciones teóricas combinadas con demostraciones prácticas, incluyendo combates de exhibición, destinadas a estimular la participación del público.

Información y observaciones: Se requiere reserva previa (a partir del 24/10).

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

El color del pH

Taller en el marco de la Semana de la Ciencia en el CCHS-CSIC.

Sede: CCHS-CSIC, Pasillo central.

Fechas: 15/11/2011 y 17/11/2011 3 turnos: 9:00, 12:00 y 15:00 hrs.

Organiza: Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Arqueología y Procesos sociales, SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

Responsable: María Ángeles Villegas Broncano.

Colaboradores: Manuel García Heras, Fernando Agua, Juan Félix Conde, Teresa Palomar, Javier Peña, Álvaro Llorente, Javier Pérez

Definiremos de forma sencilla conceptos como pH o acidez ambiental, haremos un repaso de los métodos que hay para medirlos, haciendo hincapié en la importancia que tiene este factor ambiental en los procesos de degradación de los materiales que conforman nuestro Patrimonio Cultural (piedra, cerámica, vidrio, metales, tejido, papel,...). Para terminar mediremos el pH de sustancias comunes (zumo, detergente,...) empleando sensores desarrollados en nuestro laboratorio.

Dirigido sobre todo a alumnos de enseñanza primaria y secundaria, de bachillerato, y público en general. Asistencia gratuita, previa reserva. Reservas a partir del día 24 octubre.

Información: María Ángeles Villegas Broncano, mariangeles.villegas@cchs.csic.es
Telf. 916022672

Reservas: <http://www.semanadelaciencia.cchs.csic.es/2011/content/reservas-para-las-actividades-que-organiza-el-cchs-en-la-semana-de-la-ciencia-0>

Bases Militares y Coca-Cola. Imágenes del sueño americano en España

Seminarios / conferencias en el marco de la Semana de la Ciencia

Sede: Instituto Franklin – Universidad de Alcalá.

Fechas: 17/11/2011 – 18/11/2011.

Organizan: Instituto Franklin, Universidad de Alcalá.
Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Estudios Internacionales.

Responsables: Lorenzo Delgado (CSIC) y Julio Cañero (Instituto Franklin).

El seminario forma parte de las actividades de difusión de la investigación desarrolladas en el marco de dos proyectos integrados en la Línea de Estudios Internacionales: *Difusión y recepción de la cultura de Estados Unidos en España (1959-1975)* (Instituto Franklin, convocatoria 2010) y *Estados Unidos y la España*

del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social, transición política. (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-21694). Se trata de trasladar a un público que desborda los circuitos especializados los avances realizados en los últimos años en la materia de conocimiento, empleando para ello los soportes audiovisuales (cine y documentales) como medio para atraer el interés y generar el debate. La presencia en las mesas de algunos de los profesionales más destacados en ese campo de estudio garantiza el nivel de alta divulgación con que está concebida esta actividad.

Asistencia libre.

Información: www.institutofranklin.net

Tfno.: 91 8855324.

Los Institutos históricos: la memoria de la enseñanza secundaria a través de la cultura material

Presentación del portal en Internet CEIMES www.ceimes.es

Sede: Salón de actos del Consejo Escolar del Estado. C/ San Bernardo nº 49. Madrid.

Fecha: 23/11/2011, de 9,15 a 14 horas.

Organizan: Consejo Escolar del Estado e Instituto de Historia, CCHS-CSIC.

Líneas/sublíneas/grupos de investigación: LI Historia cultural del conocimiento.

Discursos, prácticas, representaciones.

Responsable: Leoncio López-Ocón Cabrera.

Presentación del sitio web CEIMES (www.ceimes.es), uno de los resultados del programa de I+D Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural: 1837-1936 (S2007/HUM-0512), financiado por la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid, coordinado por Leoncio López-Ocón. En la actividad intervendrán: Alejandro Tiana, catedrático de Historia de la Educación de la UNED, los historiadores de la ciencia Santiago Aragón, de la Universidad Paris VI, y Leoncio López-Ocón, del Instituto de Historia del CCHS del CSIC, profesores y alumnos de los IES de Madrid Cardenal Cisneros, San Isidro, Isabel la Católica y Cervantes, y representantes de la Asociación Nacional para la Defensa de los Institutos Históricos.

Asistencia libre.

Información: www.ceimes.es

Cronograma

2011

09/11 - 06/12

Seminario de Estudios Internacionales.

Seminario / Ciclo de conferencias. Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, María Dolores Elizalde Pérez-Grueso, Juan Antonio Inarejos Muñoz, Óscar José Martín García. LI Estudios Internacionales.

7/09/11 - 8/09/11

Los caminos del progreso en el Caribe hispano contemporáneo: economía, ciencia y cultura.

Seminario. Consuelo Naranjo Orovio. LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

9/09/11 - 11/09/11

CARMEN Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network Annual Meeting.

Congreso internacional. Julio Escalona. LI Historia social del poder.

13/09/2011

Jornada internacional "Cultura jurídica, acción social y construcción política. Hispanoamérica, siglos XVIII-XX".

Coloquio internacional. Mirian Galante, Mónica Quijada y Marta Irrozqui. LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

13/09/2011

Jornada internacional del proyecto "Museos, memoria y antropología. América y otros espacios de colonización" (HAR2009/10107).

Coloquio internacional. Jesús Bustamente. LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

13/09/2011 - 16/09/2011

Atelier internacional de la crítica de arte: relatos discrepantes /International workshop of art criticism: discrepant accounts.

Coloquio internacional con reconocimiento académico. Paula Barreiro López (IH, CCHS-CSIC), Julián Díaz Sánchez (UCLM). LI Cultura Visual.

14/09/2011 - 16/09/2011

Governing Empires: Central Administration and the Making of Colonial Policies in Late 19th Century.

Coloquio internacional. Inés Roldán Montaud. LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas.

15/9/2011

Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes. Campo literario y red intelectual en América Latina.

Conferencia. Aimer Granados, Coordinador del Cuerpo Académico Historia Intelectual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, México. Conferencia. LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

19/09/11 - 9/10/11

Curso de otoño de la University of Buffalo y el Instituto de Historia.

Curso de especialización. José Buscaglia (U. Buffalo) y Consuelo Naranjo (IH, CCHS-CSIC). Org. Instituto de Historia y University of Buffalo.

23/09/11

Presentación de Lexicon Latinitatis Medii Aevi Regni Legionis (s. VIII-1230) imperfectum. Léxico latinorromance del reino de León (s. VIII-1230). Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis.

Presentación de edición científica de Maurilio Pérez. Isabel Alfonso Antón. LI Historia social del poder. GI *Quaestio*. Sociedades medievales. Marcos redes y procesos.

23/09/11 y 26/10/2011

Geo-arqueología y paleoambiente en la investigación arqueológica (La Zona Minera de Pino de Oro, Zamora, y la ciuitas de Gijón, Asturias).

Jornada de comunicaciones, debates y mesas redondas. Equipo CONSOLIDER TCP-Nodo CCHS-CSIC. Javier Sánchez-Palencia, Almudena Orejas y Ana Delia Rodríguez. LI Arqueología y procesos sociales. GI EST-AP, ARQUEOMETAL, LABTEL, ARQUEOBIO y CERVITRUM.

10/2011 – 06/2012 (Los tres seminarios se alternan dando lugar a una periodicidad quincenal).

Seminarios Americanistas / Debates Latinoamericanistas / Seminario de Jóvenes Americanistas.

Seminario / ciclo de conferencias. LI Estudios Americanos.

10/2011 – 07/2012 (una sesión al mes)

Seminario de Historia Cultural de la Ciencia.

Seminario / ciclo de conferencias. LI Historia cultural del Conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones.

3/10/2011 – 6/10/2011

El alimento del estado y la salud de la república: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa (siglos XIII-XVIII).

Congreso internacional. Angel Galán Sánchez (U. Málaga, Coordinador de Arca Común), Col. Elena García Guerra (IH, CCHS-CSIC). LI Historia social del poder.

5/10/2011 – 7/10/2011

Modernización no democrática: Estado y actores sociales.

Coloquio internacional. Dir. Francisco Villacorta Baños. Secretaría Sandra Souto Kustrín y María Luisa Rico Gómez LI Historia cultural del Conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones. GI El Estado español, siglos XIX y XX: estructuras, políticas, representaciones.

7/10/2011

Mujeres e Islas. Autoras en el Caribe y sus figuraciones archipiélicas en relatos de viaje del siglo XIX.

Conferencia. Johanna Abel (Universitat Postdam). Seminario. LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

7/10/2011 – 8/10/2011

IV Seminario Internacional de AEIHM: "Las huellas de Foucault en la Historiografía. Poderes, cuerpos y deseos".

Coloquio internacional. Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, Colabora Isabel Alfonso Antón (IH, CCHS-CSIC). LI Historia social del poder.

7/10/2011 – 15/12/2011 (6, 13, 20/10 y 15/12, 10 h.)

Clío y Mercurio: circulación de la información y discursos históricos en la alta Edad Moderna.

Seminario internacional. Alfredo Alvar Ezquerro, Fabien Moncher . LI Historia Social del Poder. GI Humanismo y Siglo de Oro: Una historia social.

20/10/2011 - 21/10/2011

II Congreso Internacional Espacios de poder de la comunidad irlandesa en España y la América española de la Edad Moderna - Power Strategies: Spain and Ireland 1600-1800.

Congreso Internacional. Enrique García Hernán. LI Estudios internacionales.

21/10/2011

La formación de la civitas en el Noroeste peninsular: epigrafía y arqueología del occidente astur.

Coloquio. Inés Sastre Prats (IH, CCHS-CSIC) Carmen Fernández Ochoa (UAM). LI Arqueología y procesos sociales. GI Estructura social y territorio. Arqueología del Paisaje.

11/2011 – 03/2012

Modelos de intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor.

Curso de posgrado de alta especialización. Felipe Criado (CSIC), Almudena Orejas (IH, CCHS-CSIC) y Cesáreo Sáiz (CSIC). LI Arqueología y Procesos sociales.

7/11/2011 - 18/11/2011

Locura y modernidad: Espacios, prácticas y saberes.

Exposición en la Semana de la Ciencia. Ricardo Campos Martín. LI Historia cultural del conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones.

7/11/2011 - 18/11/2011

Micro-Arqueometría.

Exposición en la Semana de la Ciencia. Oscar García Vuelta y Alicia Perea. LI Arqueología y procesos sociales.

8/11/2011 y 11/11/2011. 3 turnos: 9:00, 12:00 y 15:00 hrs.

Un viaje al interior de la cerámica antigua.

Taller en la Semana de la Ciencia. Manuel García Heras. LI Arqueología y Procesos sociales, SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

10/11/2011 y 11/11/2011

Descifrando misterios: tecnologías para la investigación del patrimonio arqueológico y documental.

Mesa redonda en la Semana de la Ciencia. Ignacio Montero Ruiz. LI Arqueología y procesos sociales.

11/11/2011 – 19/11/2011

Caminando por el Madrid de la Guerra: Arte e Historia (IV edición).

Actividad formativa en la Semana de la Ciencia. Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop, Miguel Cabañas Bravo. LI Cultura Visual. Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico.

14/11/2011

Evolución y características de la educación católica en Cuba, 1898-1940.

Conferencia. Georgia Tzortzaki, Universidad Complutense, becaria de State Scholarships Foundation (Grecia). LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

14/11/2011

U.S. Public Diplomacy & Third Wave of Democratization. The Spanish Case.

Coloquio internacional con reconocimiento académico. Francisco J. Rodríguez (George Washington University), Charles Powell (Fundación Transición Española), Lorenzo Delgado (Instituto de Historia, IH, CCHS-CSIC). LI Estudios Internacionales.

14/11/2011 - 17/11/2011

La Pluma y la Espada. Demostración de combate histórico (s. XIII - XVII).

Taller en la Semana de la Ciencia. Marc Gener Moret. LI Arqueología y procesos sociales.

15/11/2011 y 17/11/2011

El color del pH.

Taller en la Semana de la Ciencia. María Ángeles Villegas Broncano. LI Arqueología y Procesos sociales, SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

16/11/2011 al 18/11/2011

V Jornadas Complutenses de Arte Medieval: 711: El arte entre la Hégira y el Califato Omeya de Al-Andalus

Departamento de Historia del Arte I (Medieval), UCM; Fundación Martínez Gómez-Gordo y Casa de Velázquez

17/11/2011 – 18/11/2011

Bases Militares y Coca-Cola. Imágenes del sueño americano en España.

Seminario en la Semana de la Ciencia. Lorenzo Delgado (IH, CCHS-CSIC) y Julio Cañero (Instituto Franklin, Univ. Alcalá). LI Estudios Internacionales.

17/11/2011

La Europa Clandestina. Resistencia a las ocupaciones nazi y soviética 1938-1948

Seminario de Estudios Internacionales. Óscar Martín (IH,CCHS-CSIC)

22/11/2011

Emotion into Science. How Our Modern Ideas about Emotion Were Created in the Nineteenth Century

Seminario de Epistemología Histórica. Línea Historia Cultural del Conocimiento. Discurso, prácticas, representaciones

23/11/2011

Los Institutos históricos: la memoria de la enseñanza secundaria a través de la cultura material.

Presentación del portal de Internet CEIMES. Leoncio López-Ocón Cabrera. LI Historia cultural del conocimiento. Discursos, prácticas, representaciones.

23/11/2011

El habano y la globalización de circuitos de conocimiento, 1720-2010

Conferencia Grupo de Estudios Comparados del Caribe y del Mundo Atlántico.

23/11/2011 al 25/11/2011

Izquierda y Democracia en el s. XX. Acción colectiva y culturas políticas.

Coloquio Internacional. Sandra Souto *Juventud y Democracia en la Europa de entreguerras*

24/11/2011 – 25-11/2011

I Simposium Patrimonio artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España.

Congreso. Wifredo Rincón García (IH, CCHS-CSIC), Elena Sainz Magaña (UCLM), Domingo Buesa Conde (RANBASLZ). LI Cultura Visual. GI Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico.

24/11/2011 al 26/11/2011

Aquiles en La Olmeda: Arqueología, arte y mito.

Ciclo de Conferencias. Guadalupe López Monteagudo. *Significado del Mosaico de La Olmeda*

25/11/2011 – 21/06/2012

Seminario de Cultura Visual (II edición).

Seminario con reconocimiento académico. Paula Barreiro López, Irene Mañas Romero, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop. LI Cultura Visual. GI Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico y GI Mosaicos Hispano-Romanos.

1/12/2011 – 2/12/2011

Arqueología de la Gestión de los Recursos Urbanos (ArqR-Urbis). Ciudades, Espacios, Infraestructuras y Redes económicas).

Curso. Irene Mañas (LI Cultura Visual, GI Mosaicos Hispanorromanos) y Antonio Monterroso (LI Historia Social del Poder, GI Arqueología de la Arquitectura).

14/12/2011 - 16/12/2011

La construcción de lo social en América Latina (siglos XIX y XX): conceptos, representaciones y narraciones.

Coloquio internacional. Ricardo González Leandri (IH, CCHS-CSIC) y Pilar González Bernaldo de Quirós (Université Paris 7-Denis Diderot). LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

2012

16/01/2012

Jornadas de presentación de nuevos proyectos de investigación del Instituto de Historia.

Jornadas de información científica, coords. Ignacio Montero y Francisco Pelayo. Org. Instituto de Historia.

25/01/2012 – 26/01/2012

Coloquio Internacional: Política y sociedad en el mundo hispánico desde la perspectiva de los cambios en el tiempo (siglos XVI-XX).

Coloquio internacional, Mónica Quijada y Mirian Galante. LI Estudios americanos: Población, ciudadanía y política.

02/2012 - 06/2012

Curso de Metodología de Investigación Cuantitativa: Técnicas Estadísticas 2012 (XXVI Edición).

Título de experto, Universidad Politécnica de Madrid. Cursos de formación postgrado del CSIC. Jesús Juan, (E.T.S. Ingenieros Industriales, U.P.M) y Francisco Fernández Izquierdo, (IH, CCHS-CSIC). LI Historia social del poder.

2/03/12

Record-Keeping and Story-Telling: How to Remember (or Forget) a Countess

Seminario de Jeffrey Bowman (Professor of History, Kenyon College). Therese Martin. LI Historia social del poder.

15/03/12 - 16/03/12

Los imaginarios del miedo: estudios desde la Historia.

Coloquio, convoca Dirección del Instituto de Historia.

04/12

Gestión de recursos técnicos en la conservación del Patrimonio Cultural (Segunda edición).

Curso de especialización. Cursos de formación postgrado del CSIC. María Ángeles Villegas Broncano. LI Arqueología y Procesos sociales, SL Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos. GI Arqueometría y conservación de vidrios y materiales cerámicos, CERVITRUM.

17/04/2012 – 18/04/2012

VII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos.

Seminario, curso de especialización con reconocimiento académico. Luz Neira Jiménez (Univ. Carlos III) y Guadalupe López Monteagudo (IH, CCHS-CSIC). LI Cultura Visual. SL "Mosaicos Hispano-Romanos. De lo artístico a lo social".

25/04/2012 – 26/04/2012

II jornadas encuentros con Clío: "tiempo de crisis". Crisis y construcciones historiográficas.

Jornada académica con conferencias y mesa redondas. Instituto de Historia, Contratados pre y postdoctorales del IH. (varias líneas).

4/06/12

Gerberga me fecit: a political context for the Ottonian 'war banner' (c. 960).

Seminario de Simon MacLean, Reader (School of History, University of St. Andrews). Therese Martin. LI Historia social del poder.

07/06/2012 - 08/06/2012

1713-2013: Utrecht Revisited. Historiographical Debate and Comparative studies.

Congreso internacional. Ana Crespo Solana. LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. GI Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico.

25/06/12 - 29/06/12

Conocer, controlar y gobernar: Estrategias de los imperios ibéricos (1800-1936).

Taller doctoral. Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez) y Consuelo Naranjo (IH, CCHS-CSIC). Org. Instituto de Historia y Casa de Velázquez.

9/07/12 - 11/07/12

Percepciones de la modernidad en el Caribe insular hispano.

Congreso internacional. Consuelo Naranjo Orovio (Dirección). M^a Dolores González-Ripoll Navarro (Secretaría científica). LI De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas. Grupo de Estudios comparados del Caribe y Mundo Atlántico.