

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

**Luis Díaz González de Viana**, Profesor de Investigación del CSIC e investigador del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid

## COORDINACIÓN:

**Dámaso Javier Vicente Blanco**, Profesor de Derecho Internacional Privado (UVa)

## LUGAR DE CELEBRACIÓN:

**Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.**

Plaza de Santa Cruz, 5 – 1ª,  
47002 – Valladolid

**Casa Revilla**, Calle Torrecilla, 5, 47003 Valladolid

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

**Instituto de Estudios Europeos**

Plaza de Santa Cruz 5, 47002 Valladolid.

Tel. 983 423652 y 983 184775

Email: [iee@uva.es](mailto:iee@uva.es)

<http://uva.es/iee>

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

**La entrada es libre hasta completar el aforo con preferencia de los inscritos.**

La inscripción (de 5€ para alumnos de la UVa y desempleados y 10€ para el resto), será indispensable para obtener, con el 80% de asistencia el correspondiente diploma acreditativo, y con dicha asistencia más la realización de un trabajo resumen de las jornadas, otros reconocimientos académicos.

-Se ha solicitado al respecto 1 crédito ECTS a la Comisión de Reconocimiento y transferencia de la Uva.

Europa atraviesa un momento de zozobra. La integración europea en clave económica ha encontrado sus límites. ¿Y si haberse olvidado de la cultura fuese lo que impide una mayor cohesión, la construcción de una verdadera identidad europea?

El patrimonio cultural inmaterial conforma nuestras vidas, se constituye por creaciones colectivas en las que cada comunidad se manifiesta. Su significación por la UNESCO, a través de la Convención de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, ha supuesto el reconocimiento jurídico a una realidad antropológica: la de una cultura compartida y en marcha más allá de oficialismos nacionalistas y localismos nostálgicos.

¿Puede el patrimonio cultural inmaterial, la cultura inmaterial que nos constituye, ser un instrumento clave en la construcción europea? Esa es la pregunta que recorre estas jornadas de análisis sobre el patrimonio cultural inmaterial en Europa.

## ORGANIZAN



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura

## COLABORAN



UVa

Año europeo del Patrimonio Cultural

# MÁS ALLÁ DE CIUDADES Y NACIONES.

UNA REIVINDICACIÓN DE LA CULTURA  
INMATERIAL COMO CLAVE  
ANTROPOLOGICA EN LA CONSTRUCCIÓN  
DE EUROPA



Jornadas del 10 a 11 de octubre de 2018

Valladolid

Presentación de la 2ª Edición del Módulo Jean Monnet  
La integración europea y el Patrimonio Cultural Inmaterial

## PROGRAMA

### Miércoles 10 de octubre

Lugar: Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.  
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º,  
47002 – Valladolid.

10,30 Inauguración

1er BLOQUE

(NARRATIVAS DE LA SOBREMERNIDAD):

De 11 a 14 h.

1. Ponencia: “**Leyendas urbanas y otras narraciones extraordinariamente ordinarias: la poética del relato de la vida cotidiana entre Europa y América**”. Francisco Cruces Villalobos, Catedrático de Antropología Social (UNED)

2. Presentación y proyección del documental de cultura urbana “**The order I live in. An indoor urban symphony**”, por sus autores: Jorge Moreno Andrés y Francisco Cruces Villalobos. Proyecto performativo COSMÓPOLIS-MADRID



3. Mesa de debate: “**Cine documental, escrituras y oralidades o lo popular como contracultura en Europa**”. Coordinadora-relatora: Beatriz Sánchez Valdelvira, Gestora Cultural (Arqueología y Patrimonio Cultural). Participantes: Luis Díaz Viana, Profesor de Investigación (CSIC), José Monteagudo, Doctor en Filología, Francisco Cruces, Catedrático de Antropología Social (UNED), y Jorge Moreno Andrés (Doctor en Antropología y cineasta)



2º BLOQUE

(PAISAJES y LEGADOS)

De 16,30 a 18.30 h.

1. Ponencia: “**¿La humanidad obsoleta? `Culpas´ y `logros´ en los legados del progreso occidental**”. Luis Díaz Viana, CSIC e Instituto de Estudios Europeos (UVa)

2. “**Paisajes de desolación: el conflicto de los desaparecidos en guerras y catástrofes europeas**”. Ignacio Fernández Mata, Profesor de Antropología Social (UBU)

18.30 h. Coffee Break

De 19 a 21 h.

3. Ponencia. “**¿Qué hacer con Europa? Constitucionalismo y Patrimonio Cultural Inmaterial o por qué seguimos necesitando a la Unión Europea**”. Javier Matía Portilla, Catedrático de Derecho Constitucional (UVa)

4. Mesa de debate: “**Legados incómodos y delirios futuristas: los paisajes del pasado y del mañana en una Europa de cohesión incierta**”. Coordinador-relator: Pascual Martínez Sopena, Catedrático de Historia Medieval (Uva). Participantes: Guillermo A. Pérez Sánchez, Catedrático de Historia Contemporánea y Director del Instituto de Estudios Europeos (UVa), Javier Matía Portilla, Catedrático de Derecho Constitucional (UVa), e Ignacio Fernández Mata, Profesor de Antropología Social (UBU)

### Jueves 11 de octubre

Casa Revilla, Calle Torrecilla, 5, 47003 Valladolid

3er BLOQUE

(ALIMENTACIÓN Y CULTURA)

De 10 a 12 h.

1. Ponencia: “**La comida y otros ejemplos del Patrimonio Cultural Inmaterial europeo como propiedad en común (una perspectiva jurídica)**”. Dámaso J. Vicente Blanco, Profesor de Derecho Internacional Privado (UVa)

2. Mesa de Debate: “**¿De quién son las `producciones´ de la cultura popular? La gastronomía, la fiesta y el turismo**”. Coordinadora-relatora: Beatriz Lozano Herrero, Antropóloga y Licenciada en Geografía e Historia. Participantes: Carlos Aganzo, Periodista, Dámaso J. Vicente Blanco, Profesor de Derecho Internacional Privado (UVa), Irene Merino Calle (UVa)

12 h. Coffee Break

De 12.30 a 14.30 h.

3. Ponencia: “**Cocina, alimentación y los listados de Patrimonio de la UNESCO en su dimensión europea**”. Julián López García, Catedrático de Antropología Social (UNED)

4. Mesa de debate y clausura: “**Valladolid y el patrimonio cultural gastronómico en los medios de comunicación: entre la costumbre popular y la alta cocina**”. Coordinador-relator: Pedro Javier Cruz Sánchez, Investigador post-doctoral FCT de la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) y miembro del Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento (CETRAD): Participantes: Ana Redondo García, Concejala de Cultura, Javier Pérez Andrés, Periodista, y Julián López García, Catedrático de Antropología Social (UNED)